

BOHEMIA



HABANA, CUBA.

LA PRINCESITA DE LOS PIES DESCALZOS
Por Pinazo Martínez.

Junio 12, de 1921.



PIPERACINA MIDY

El mayor disolvente del Acido úrico
 Para abreviar y evitar las Crisis de
GOTA, ARENILLA, REUMATISMO
COLICOS NEFRITICOS

En las demás Farmacias y Droguerías.

GOTOSOS REUMATICOS

tomad algunas medidas por día.

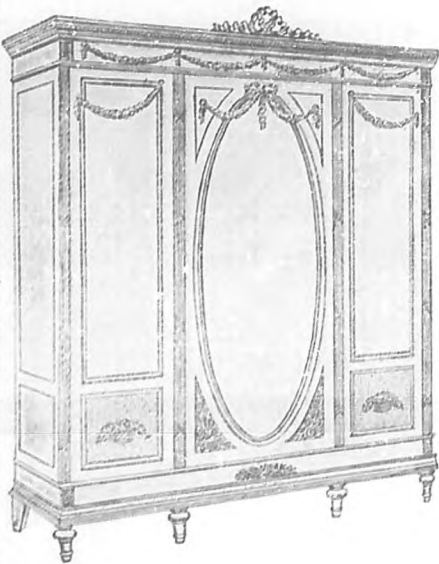
SAN RAFAEL NUM 1.

"EL CAÑONAZO"

TELEFONO M-1127.

ALMACEN DE MUEBLES FINOS DE M. ROMILLO Y Ca.

HABANA.



JUEGO DE CUARTO ESMALTADO

ELEGANTISIMO JUEGO DE CUARTO ESMALTADO. SI DESEA VD. ADMIRARLO ESPERAREMOS MUY GUSTOSO.

SU GRATA VISITA EN

SAN RAFAEL NUM. 1.
 TELEFONO M-1127.

"EL CAÑONAZO"

HABANA.

GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATO de CAL y de SODA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTOMAGO.

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Indicaciones: Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamentamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

Venta al por Mayor: 19, Rue de Valenciennes, PARIS. — Al por Menor: en las Farmacias principales.

70 años en uso

Merced a su uso, la apariencia juvenil de abuelita se ha conservado hasta los días en que la juventud es solo un recuerdo. La apariencia refinada de blanca perla que produce, os deja continuamente la alegría de la belleza.

Crema Oriental de Gauraud

FERRÉ, HOPKINS & CO., N.Y.

Bohemia

SUSCRIPCIÓN:
 En la Habana: \$1.50 m. o. —
 En el interior: \$1.50 mensual,
 pagadero por trimestres y años
 adelantados. En el extranjero el
 mes: \$1.75, pagadero por trimestre
 y años adelantados. Número
 atrasado del año en curso, 50
 centavos. Número atrasado de
 años anteriores, \$1.00.

ANUNCIOS:
 La página en columna: \$2.00
 m. o. Páginas de información a
 precios convencionales.

ILUSTRACION MUNDIAL
 "Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".
 Premiosa con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de
 1913 y Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO
 Redactor Jefe: José A. Giralt.
 Administrador Delegado: Fidel Palacios.

Se publica todas las semanas, con
 excepción, conteniendo la
 ilustración de los más famosos
 literatos nacionales y extranje-
 ros.

Cable: "BOHEMIA".
 Telégrafo: "BOHEMIA".
 Apartado: 2160.

Redacción, Administración y Ta-
 bleros: Edificio de "BOHE-
 MIA", Trocadero número 86, 2.
 y 3.º — Teléfono: Dirección,
 M-1221; Administración, 3-5948.



COMO VIVEN LOS OBREROS EN INGLATERRA.—Interior de la vivienda de una familia de mineros ingleses en Lancashire, durante la actual crisis del carbón.

STERN BROTHERS

WEST 42nd STREET, NEW YORK, E. U. A.

Las personas que visiten nuestro Establecimiento estarán interesadas en la hermosa exhibición de

MODAS de VERANO

para Señoras, Señoritas y Niñas.

Las modas de verano... para señoras, señoritas y niñas.

Los Sombreros, Pielis, Prendas de Vestir y toda clase de Accesorios de la indumentaria femenina merecerán sin duda su especial atención.

Nuestra interesante exposición acompañará personalmente a las personas que lo soliciten a hacer sus compras en el Establecimiento, y nuestro Servicio por Carro se encargará de escoger cuidadosamente los pedidos que se nos hagan y...

Los Doctores Estan Asombrados Por La Virtud De Optona Para Hacer Ojos Débiles Fuertes.---Según El Dr. Levis

Garantizando Que Fortifica La Vista Un 50 Por Ciento En Una Semana, En Muchos Casos.

Una receta gratis que usted mismo puede preparar y usar en su casa. Filadelfia, Pa.--Viene... Nota: Otro prominente especialista, a quien se le muestra el artículo que antecede, dice: "La receta Optona verdaderamente es un sorprendente remedio para los ojos. Los médicos por Oculistas especialistas eminentes y con mucha frecuencia los recetan. Con muy buen éxito la he usado en mi práctica en pacientes con sus ojos cansados por demasiado trabajo o por uso de anteojos impropios. Puedo recomendarla altamente en casos de ojos débiles, acuosos, doloridos, punzantes, con comezón, ardientes, párpados rojos, viscosidad para ojos inflamados por efecto de humo, del sol, polvo o viento. Es una de las pocas preparaciones que procuro tener a la mano para uso regular casi en cada familia. Optona antes mencionado no es una medicina falsa. Los fabricantes garantizan que fortifica la vista un 50 por ciento en una semana, en muchos casos o devuelven el dinero. Puede ser crece que miles que usan anteojos...



Vol. XII
Núm. 24.

Habana,
Junio 12
de 1921.

Zayas, "bohemio" ilustre

POR ROGER DE LAURIA

Rey que las aspiraciones de todos cuantos en Bohemia ver exaltado hasta la primera magistratura de la nación a un gran intelectual sus cumplidas, creemos oportuno alondrar en el pas...

y trabajadores que habían hecho sus primeros armos en BOHEMIA... Muchas veces la voz tanmatizara de Miguel Angel Quevedo al despedirse el doctor Zayas, vi...

gras más, así como se disfrutaban las artes y las letras con sus prestigios. Y el que en aquel entonces el doctor Zayas me dio a conocer, más le admiré por los nuevos libros...



"Tengamos fe... Tarde o temprano Cuba tendrá un Presidente, digno de su ejecutoria intelectual."—Miguel A. Quevedo.

le lo, elogiándolo. Y con la conciencia de un devoto, nos repetía, allá por el año, deteniéndose un instante ante la puerta de su despacho. Creo firmemente en que este compatriota será Presidente. Y creo también que para entonces, las cosas habrán cambiado. Por primera vez, los hombres de letras veremos que nos atienden y se nos honra, ya que nadie más capacitado para ello que el doctor Zayas. El antes que político me escritor y fue poeta. Y luego de somer Miguel Angel, antes del mar, arrojaba optimista. Tengamos fe... Tarde o temprano Cuba tendrá un Presidente, digno de su ejecutoria intelectual. Y en efecto, los días han pasado y la justicia por fin ha respaldado Zayas, elevándolo al zito vital que todos ambicionamos para él, se aprista a cumplir su programa. Después de normalizado el grave problema económico, si otros estamos que abordara el cultural, haciendo buenos sus propósitos de honrar a los nombres de Heredia y Meléndez... Am evocamos los discursos del doctor Zayas, en los almuerzos con que BOHEMIA conmemora los aniversarios de su fundación. En el primero, ocupó la presidencia. Y al testimo...



"Me despojo de mis investiduras políticas, para en el primer aniversario de BOHEMIA, ser un 'bohemio' más."—Alfredo Zayas.

do de BOHEMIA, un pasado glorioso, al que esta firmemente ligada la ilustre personalidad del tribuno y poeta que es Presidente de la República en los momentos actuales. El doctor Alfredo Zayas, amigo afectuoso y leal de nuestro director, Miguel Angel Quevedo, en los once años de lucha del inteligente editor, ha sabido alentarlo y ayudarlo, en el orden cultural, único apoyo de que siempre ha necesitado BOHEMIA, revista prestigiosa y solvente que ha sabido dar brillo y gloria a las letras cubanas, un tanto quebrantadas al surgir ella a la vida. Y este apoyo y este aliento, desde luego que heicón que nuestra revista estuviese al lado del consecuente hombre público, no en calidad de vocero partidarista, sino más bien como amigo leal que olvidada de todo bizantinismo político, correspondía a un viejo afecto, saldando una deuda de gratitud. Zayas siempre fue, para BOHEMIA, no el candidato de tal o cual Partido, sino exclusivamente el patriota ilustre y honrado, que en su día, sabría encuzar a nuestro país, salvándolo de todos cuantos males lo afligieran... Y sin ser políticos, sin haber esgrimido nunca a manera de antorchas una candileja, eramos todo en esta casa zayistas hasta la médula: zayistas por convicción y por afecto, ya que siempre a nuestro lado teníamos, cuando cualquier empeño noble abordábamos, al camarada eximio que gustaba de hablarnos, no de planes electorales, sino del movimiento literario que a nuestro amparo, iba robusteciendo dentro y fuera de Cuba la personalidad de prosistas...

niar! Miguel Angel Quevedo, sus propósitos de que en los sucesivos, presidiese también el ázape, el tribuno egregio tuvo bases que hoy evocamos con gratitud y legítimo orgullo. —"Si,—dijo—yo siempre presidire estas fiestas, porque ellas habrán de ser memorables en los fastos de nuestra literatura. Aquí se congrega lo más granado de las letras y de los artes... Y yo ante todo, el alma honrada de júbilo, proclamo que no despojo de mis investiduras políticas para ser, en el primer aniversario de BOHEMIA, con Miguel Angel Quevedo, Rodríguez Morrey y demás compañeros de brega, un bohemio más..." Esta profesión de fe, fue ratificada por Zayas en las fiestas sucesivas, cumpliendo como en él es costumbre su palabra, no faltando a uno solo de los almuerzos conmemorativos que anualmente celebrábamos. Declamamos, en líneas preliminares que el apoyo del doctor Zayas no faltó jamás a BOHEMIA, en todos sus más loables empeños y de que no exageramos, puede demostrarlo el historial de nuestros esfuerzos filantropicos, pro arte y pro caridad... Zayas fue quien erigió con broche de oro el acto brillante de la repartición de premios, en el "Fotocama", a los triunfadores es, el Gran Concurso Cultural de Juventud por BOHEMIA organizado. Allí de nuevo sus palabras vibraron, aplaudiendo nuestro esfuerzo y exhortándonos a no desmayar en nuestros propósitos, de hacer surgir fi...

conquistados, en el transcurso de los años, por los triunfadores de aquel torneo. Gustavo Sanchez Galarraza y Sabido, y otros figuraban entre el número de los que obtuvieron las más altas calificaciones, anticipándose a los éxitos que hoy los han llevado a la cumbre de la exaltación. También en los repartos de juguetes, a los niños pobres, y en aquellas memorables carreras infantiles de automóviles, estuvo Zayas a nuestro lado. Ni una sola vez se negó a acompañarnos, teniendo siempre a flor de labios, una sonrisa y un chlogio, como premio a nuestros esfuerzos... Hoy el buen amigo es Presidente de la República. Y al contemplarlo en el carro al que lo llevar sus méritos, después de haber batido palmas, queremos dejar sentada para satisfacción de chicos y troyanos, que nuestra adhesión al doctor Zayas nunca ha sido política. Lo hemos siempre a lozado y venerado, sin miras ambiciosas ninguna, sin aspiraciones honoríficas, que puedan entorpecer, al unirse a otras, su buen deseo de hacer Administración BOHEMIA ha estado y estará siempre al lado del doctor Alfredo Zayas, porque no ve en el candidato de tal o cual Partido, se encuentra simplemente a admirar al poeta inspirado y al escritor de genio, capaz de labor, con su poderosa inteligencia y su acrisolada honradez, la felicidad presente y futura de la patria. Zayas, insistentes en ello, seguirán siendo para nosotros, ajeno a todo odio de banquería, un bohemio más...

Famosos Cafés de Puerto Rico

Rico néctar, está concentrado en los afamados cafés extra-selecionados, aromáticos y de fantasías, que se importan en Cuba bajo las marcas distintivas de:

- "GRIPINAS", una cabeza de indio;
- "GLORIA", un sol naciente;
- "SUPREME", un león tendido.

que verdaderamente son la flor de Puerto Rico, y se producen en la más afamada comarca de la Antilla hermana, en donde radican las haciendas del

Cosechero-Exportador

Francisco Oliver Cuveljé
Ponce, Puerto Rico.

AGENTES: L. SALOM
LLEO & ROGER
Calle Cuba, 106. Apartado 214.
Habana. Matanzas.

Al detalle, pidase en Tostaderos y Tiendas de Víveres

CONSULTAS DE 9 A 11 A. M. Y DE 2 A 5 P. M.
DR. ALBERTO SEELING
CIRUJANO DENTISTA
American Dentist. Zamarat
Calle Aguila 94, altos, entre San José y Barcelona.
TELÉFONO A-1742.

Hotel Van Rensselaer

13 a 19 Este Calle 11, cerca de la 5a. Avenida.

Bajo la Dirección de Mr. Knot.

UN HOTEL MODERNO Y DE REPOSO, SITUADO A CORTA DISTANCIA DE LOS CENTROS DE NEGOCIOS Y DE PLACER

Plan Europeo: \$1.50 en adelante. Plan Americano: \$4.00 en adelante.

R. I. Taylor, Admor.

Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 76 Y 78

Claves: Western Unión y Lieber's. Dirección Telefónica "Fianza". Teléfono: Departamento de Fianzas, 5-2382; Departamento Seguro Obrero: R-0385. Presidente: Guillermo de Zaldo; Vicepresidentes: Carlos de Zaldo; Secretario: Letrado Consultor Claudio G. Mendoza.—Vocales: Narciso Gelats, Claudio G. Mendoza, Dionisio Velasco, Carlos I. Párraga, Sebastián Gelabert, R. de Arozarena, Aquiles Martínez, Pablo G. Mendoza.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Sub Director, Departamento Obrero: Leland Rogers; Cajero: Víctor J. Martínez. Esta Compañía fundada en el año 1903, continúa prestando toda clase de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciantes, Procuradores, Registradores, Administradores Juiciales y Tutores, Embargos y Apellaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Procesados, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casa de Comercio; además fianzas para presentación de Facturas, Conocimientos y Depósitos Mercantiles a la Aduana. Asimismo hem a organizado un Departamento para la Administración de Propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

UN RETRATO DEL GENERALISIMO

En la página 7 de este número, publica BOHEMIA la reproducción a tres colores de un retrato de Máximo Gómez, el ilustre patriota que tan brillantemente se distinguió en nuestros días.



TELESPORO FERRER

Joven y talentoso pintor, a cuyo pincel se debe el magnífico retrato del Generalísimo, con que avaloramos la página siguiente.

Nosotros que profesamos una inmarcescible veneración a nuestros héroes, viendo tan admirablemente interpretada la personalidad fi-

sionómica (y hasta psicológica, si se quiere, pues el artista ha expresado el alma del alma del sujeto ilustre, con su obra), hemos querido palpar nuestra emoción de profunda emoción.

Máximo Gómez lo es el hijo del Generalísimo... ha enmendado una obra, retirándose al pincel y a la obra. En esas líneas más allá transmitiremos, el hijo del insigne patriota, hace manifestación de su agradecimiento al artista que con mano maestra ha realizado una obra que todos los cubanos contemplarán con simpatía. Conjuntamente traza algunos datos biográficos del joven pintor que entregado a su trabajo que precisamente se prestaba muy poco para acentuar la vocación de un artista, logra por su propio esfuerzo cultivar sus facultades.

He aquí un mérito que nosotros también elogiamos.

Saber elevar su ni-

vel a despecho de la suerte, es un don del que no pueden distraer sino muy pocos hombres.

Esta es la prueba más indiscutible de que Ferrer tiene talento. Otros con recursos suficientes para conquistarse cualquier reputación no lo logran, porque la naturaleza no les ha dado las disposiciones indispensables para el triunfo.

No es ésta la única obra de Ferrer. En las cuartillas que insertamos a continuación, ya habla el autor de otras producciones anteriores a este magnífico retrato que en la presente edición publicamos.

El joven Ferrer pertenece a una honrada familia. Y una de sus virtudes más relevantes en su patriotismo.

A continuación insertamos las líneas que nos ha legado el señor Máximo Gómez Toro.

TELESPORO FERRER

BOHEMIA la ilustración mundial, que tan magníficos talleres de grabado posee, pinta hoy un óleo, por la acogida benevolenta que su inteligente y distinguido director, nuestro buen amigo el señor Miguel Ángel Quevedo, me ha dispensado; demostrando una vez más su amor hacia las cosas de la Patria y su benevolencia para la juventud que se levanta por su propio esfuerzo, entre el torbellino bullicioso de la multitud desconocida, en busca de la gloria.

Justo es que diga algo sobre Telesforo Ferrer: Le conocí por accidente al desdoblarse a mi presencia un lienzo en que había copiado "La Venta de la Esclava", que iba a entregarse a alguien que de él había solicitado tal obra.

Supe luego de su vida, alta en la región central de nuestra Isla.

De familia humilde, con casi todos los artistas, que no conocen más Dios que la Virtud y en la que el Patriotismo es yunque del Deber, nació Ferrer. No es necesario hablar de sus primeros años para hacerse una idea de su amor y predilección por el arte de Rafael y Miguel Ángel; las compras de pinturas, aceites y lienzos; y, luego de lavar las manos, diligencias y encallecidas por el uso del martillo y la maderaría, trocaba su monumentalidad de Obrero, por el pincel del Artista. Lógico era que no quedara en la oscuridad; alguien le conoció en su taller como le conocían en la herrería, y pintó el retrato del Mayor Gral. Francisco Carrillo, nuestro actual Vicepresidente; y copias varias de cuadros célebres.

El señor Roca, cubano, sub-director del Banco Español de la Isla de Cuba le ofreció su protección, trayéndole "para esta capital con destino a una de las sucursales de la institución, donde presta sus servicios.

A grandes rasgos he trazado hechos que me decidieron encargarse a Ferrer que me hiciera un retrato de mi inolvidable padre, y mis esperanzas no han sido defraudadas, pues ha sabido transportar al lienzo, como mira el lector, todos sus rasgos de fisonomía característicos, y en la posición que le era peculiar, reflejando en la faz severa, su entereza de carácter y la dulzura de su alma soñadora, grande y sublime.

Máximo GÓMEZ TORO.

Habana, mayo de 1921.



Interesante grupo fotográfico en el que aparece el Generalísimo en compañía de su respetable esposa y rodeado de sus hijos.

CRONICAS NEWYORKINAS El arte de una Baronesa

por
J.M. Bada



donde la Rouskaya ha triunfado, que fracasó,—no sabemos por qué —el arte incomparable de Tórtola Valencia.

La baronesa Rouskaya es una mujer de gracia fina y de una belleza mágica. Mas de un galán soñador se ha crucificado por ella en calvarios de romanticismo... Y es que, la carne harmónica de Norka, emite un perfume de lujuria que enloquece las almas, como el oro a bilibico de las mandrágoras...

La Rouskaya tiene una personalidad cautivadora, y su alma no es menos cautivadora que su belleza. Ella no es como la mayoría de las gentes de farándula: una mujer superficial, llena de vanidades; es una alma cultivada, con las ventanas del espíritu abiertas a todos los vientos del arte...

Además de bailarina maravillosa, es la Rouskaya una violinista auténtica y una cantatriz sentimental... En algunos de sus danzas se acompaña de su violín y la armonía del instrumento y la soltura y gracia de su cuerpo riman admirablemente...

Hace algún tiempo, Norka promovió en Lima un escándalo ruidoso. Invitada por varios escritores y artistas, fue al Cementerio

Principal de la capital peruana, y despojándose de sus vestiduras, daría al son de los violines sobre las losas funerarias. Sus pies desnudos despertaron de su profundo sueño a los muertos, y acaso muchos de ellos agradecieron a Norka el recuerdo y el amable regalo de sus danzas enloquecedoras... Pero la vida no siempre acepta lo que los artistas quieren y la política lineaba pasó término a la lúgubre bacanal...

Hablando acerca de este pintoresco suceso, me decía la baronesa la otra tarde:

—Fueron más las exageraciones ridículas que la verdad. Yo bailaba la marcha fúnebre de Chopin, cuando intervinieron las autoridades. Lo que ellos creyeron por nografía era una invocación a Dios... Fue obra de un diario político adversario al gobierno. ¡Va sabe usted que la política!...

El retorno de esta artista a los teatros de la Ciudad Imperial ha sido acogido con muestras de entusiasmo. ¿Quién no recuerda con deleite aquellas horas de placer y de arte,

cuando esta erótica mujer daba al viento nocturno el alma de su violín mientras sus pies tejían una danza gloriosa?

Para mí, la baronesa Rouskaya simboliza el arte en todos sus aspectos. Es bella, exquisita, y sabe tentar como nuestra madre legendaria... Si se hubiese puesto a competir con Venus o Juno, un moderno París se hubiera decido por ella, depositando en sus manos la manzana roja, que representa el triunfo de la carne sobre todas las cosas!...

Cuando la baronesa Norka Rouskaya fue contratada para bailar en el Century Promenade, todo New York acudió a saciar su sed de arte en la belleza de esta mujer extraña y exquisita. Su actuación como danzarina en los altos del teatro Century duró varios meses, logrando un éxito desmedido. Y fue aquí, en este mismo teatro,

"CANTOS DE AMOR Y DE OLVIDO"
ENRIQUE CAZADE
 POR GUSTAVO SANCHEZ GALARRAGA

II

... otro poeta lánguido, sentimental y doliente. Una poesía sensitiva y vagabunda en el universo lírico. Una música capta de que trazo cristal que se alza en el olvido, barquero de las Mimas. La concha, la modelado por las Gracias y el buen es sangre de corazón, calida sangre, porque es de corazón suavido pero amargo, porque bruto evolucionado por los fillos del D. I. Con esto es digo que la poesía de este poeta no es una los espumas barbaros ni para las sensibilidades del mundo por esta literatura, de ahora, de ideas locas y mortales imágenes. Es la poesía imaginativa de la inmovilidad romántica, la que se cuenta con la luna habla, de fijo y los graciosos rizados de entonces a desahoga, en los murales del piano, la eterna sonata de la época futura. Esa triste sonata que no saben es melar los ombos dond' como en los del padre de Hamlet, ha destilado en gata pomposita la Belleza enferma! Pero al término tañido de los "Cantos de Amor y de Olvido", que le importa eso, mientras, como dijo Rubén, "el enfeñor este contento de su melodia"? Es pensativo que los palcares estragados por la pimienta y el alcohol recuerden que la dulzura de la miel es eterna, y que no pasa, aunque prezalenga para el gusto, por instantes, los sabores aeres y los palabros amargos. Hay algo más que la fuerza, en el arte, existe también la gracia, eso que se manifiesta en la sonrisa del niño enfermo o en la lagrima de la mujer bonita. Y la armonía del mundo se rompería si no hubiera sensibilidades de hombre o de mujer, que le importa a la Belleza? donde se retrata la delicadeza para ternizarse milagrosamente. De hombre o de mujer dije, por que delicadeza no implica femineidad. Femineidad expresa toda una organización psicológica donde la delicadeza es el matiz, su dolo, pero no el componente ni la substancia, pues no hay que confundir el color del líquido con sus propiedades orgánicas. Femineidad, en literatura, no es hacer versos cortarnos ni vestirlos de mil businos, sino sentir como mujer, o sea, no expresar un matiz singular de sentimiento, sino un sentimiento singular por sí mismo. La Avellaneda tenía la exaltación de un hombre para el verso, y sin embargo, sentía como una mujer. El alma masculina no puede ser insensible si es alma de artista, al suave destello de la Gracia, cuya luz, aunque solo sea por reflejo exterior, tiene que albergar en sí alguna vez, como el mar agitado y violento puede esperar por un intervalo un rayo esparado de sol. Pero esto no lo comprenden los partidarios de la literatura que huele a opio, ni los cerebros sin verdadero cultivo. — *Celui qui ne comprend pas* — incapaces de apreciar la sugestión del matiz, que es toda la clave del Arte. Porque, la Fuerza misma, ¿qué se haría sin la delicadeza? ¿Que se haría la dura roscía de antano, sin la bella labor del orfebre? El templo primitivo es grande, es poderoso y macizo, y a medida que la civilización avanza se hace pequeño y proporcionado, como el Partenon, o adquiere la elevación delgada, aguda y ligera de la catedral gótica. Eso que es ligereza y proporción es el matiz, matiz en el lienzo, suave contorno en la piedra y tono menor en la música, es lirismo suave, íntimo y melancólico en la literatura.



ENRIQUE CAZADE

Inspirado poeta, autor de un exquisito libro de versos titulado "Cantos de amor y de olvido".

... Su acudir a las cavernas prehistóricas ni a otros primitivos y tenebrosos antros, podemos decir que no cantaron de otro modo los temblores de un mundo interior. Anacreonte y Alceo, Horacio y Tibulo, Petrarca, Ronsard, Haime, Milton, Byron, Leopardi, y Bécquer, Rosalía de Castro y Rubén Darío. Y mientras la Humanidad sea civilizada y Grecia no se borre de la memoria del mundo, la dulce belleza de la rosa cantará los espíritus, y el canto del cisne hará las fibras de la emoción, y la mansueta triste de la tarde que muere, inclinará las frentes sobre las manos, y el contorno de la brisa sobre las hojas tremulas nos hará sonreír embalsados, porque sentiremos en todo eso latir el espíritu de la Gracia, que del bruto hace nacer al hombre y transforma en ángel a la mujer, y es flor de civilización, y pone un vesto de cordialidad en la actitud de la Era, que depona toda su saña sanguinaria, como en el mito pagano, escuchando la divina música de Orfeo, en los bosques floridos de Grecia. Todo este comentario me lo inspira el poeta Enrique Cazade, cuyo breviario de amor y melancolía ha temblado estos días entre mis manos con los temblores que el infierno le comunicaba a mi corazón.

... otro poeta lánguido, sentimental y doliente, como Casal, como Neruda, como Jiménez. Y es poeta melancólico, de los que, con Verlaine, exclaman "la música antes que el solo sea". Sólo que la música en él va por debajo de los versos, y más que con el oído, hay que percibirla con el espíritu, en una rítmica sugestión del sentimiento. Carta su mundo interior, o sean, sus ansias y sus sueños, sus esperanzas y sus recuerdos, su amor y su dolor. Ve a la cosas en sí, no vierte su corazón en las cosas. Es la energía del sentimiento y de la intimidad lírica lo que pulsa. Y no hace falta más tampoco. "El dolor de un hombre, es el dolor de todos los hombres", dijo Hugo, pensando acaso en estos poetas subjetivos e interiores, en los que aunque no canten el patriotismo ni los ideales humanos, contribuyen a ellos, afinando la sensibilidad, pues, como dijo Azorín, "el ideal leguano—la justicia, el progreso—no es sino una cuestión de sensibilidad." "Toda la flauta" es sica, porque es su poesía "bruma" y tono menor, acordes leves y nemorosos que sueñan en la sombra. ¡Qué dulce susurro el de esta voz y cuánta vaguedad la de esta poesía! Nada en ella se determina ni se concreta. Todo es sugerimiento indeterminado, desdoblado de formas, indecisión de contornos, sonoridad que casi no suena. Cazade es el poeta de las imágenes horrosas, de los tintes desahidos, de los ritmos silenciosos. ¡Bienvenido sea a la lírica nuestra con su cofre cargado de perlerías y embalsamado de fragancias! ¡Bien venido con sus sonos de nostalgia y melancolía, con todo su romanticismo flotante y sombrío, como nube de anochecer! ¡Es otro lírico puro que alza su joven frente en el coro de nuestras grandes apolonidas y que, guardados en la urna de seda de su corazón, nos trae tesoros de ternura, de ensueño y amor! Por un instante, interrumpiendo el tráfigo de la vida cotidiana, aleamos los ojos hacia él, en un impulso de arrobañando los cerebros! ¡Es el ensueño que pasa iluminando los cerebros! ¡Es la emoción que calienta con su brasa "ojas los corazones"! ¡Es la gracia, la gracia impercedera de la poesía, que vuelve a sonreír con la misteriosa y etrea sonrisa que inmortalizó Leonardo!

Gustavo SANCHEZ GALARRAGA.

DEL RECUERDO

Para Gustavo Sánchez Galarraga.

Vinieron, querida hermana,
 con la tarde y sus reflejos,
 y la voz de la campana,
 todos mis recuerdos viejos.

Melancólico sonido
 el de la triste campana,
 nunca me hebe entristecido
 como aquella tarde, hermana.

Cayó la tarde a lo lejos,
 y en esa hora tan en calma,
 todos mis recuerdos viejos
 pesaron sobre del alma.

Vi cómo se refundía
 en el crepúsculo de oro
 toda la melancolía
 del tañir dulce y sonoro.

¡Fontana murmuradora,
 cómo envidio tu fortuna!
 Con refulgencias de aurora
 surgió en oriente la luna.

Besó la luna mi frente
 plúida y entristecida,
 ante el rumor de la fuente,
 bajo el pesar de mi vida...

Surgió en oriente la luna,
 con refulgencias de aurora.
 ¡Cómo envidio tu fortuna,
 fontana murmuradora!

Vinieron, querida hermana,
 con la luna y sus reflejos
 y el rumor de la fontana
 todos mis recuerdos viejos.

Enrique CAZADE.

De aquel tañir de tristeza,
 de pena y melancolía,
 diluido en la pureza
 de la tarde que moría.

Vinieron, querida hermana,
 con la tarde y sus reflejos
 y la voz de la campana,
 todos mis recuerdos viejos.

Mis amargas añoranzas
 en esa hora resurgían,
 y mis pobres esperanzas
 con la tarde se morían.

Vinieron, querida hermana,
 con la luna y sus reflejos
 y el rumor de la fontana
 todos mis recuerdos viejos.



POR ISABEL CARRASCO

... siempre me había llamado la atención aquel loco, tan distinto a los demás, serio, siempre callado, sentado en cualquier lado, con la vista fija en el suelo como si pensara en algo que le entristecía. "¿Charles, serían sus pensamientos?" "¿Cuál su historia?" "¿Por qué, sentándose a su lado, empuje a interrogarle y él, resaca al principio y después volviendo con una sonrisa, empuje a decir: "¿Qué bello era?" Sus ojos eran azules y sus cabellos rubios, como el sol que doraba las montañas al amanecer... Rosas eran sus mejillas y un fresco chispeo su boca. "¿Cuántos habíamos juntos?" "¿Cuántos agradables pasos a la orilla del mar, mientras el sol se bañaba tras las aguas?" "¿Cuántas veces paseamos juntos bajo el cielo de primavera, sintiendo nuestra y rostros acariciados por la brisa y nuestras almas mundadas de un sano optimismo que nos hacía amar la vida?"

... La comió a principios del verano, cuando las flores se abrieron a recibir sus corolas. Renas de perfumes y cuando el sol letrando el seno de su luz por la alegre playa... Yo había dejado mi novia en la ciudad... Llegaría ella más tarde con su familia a reunirse conmigo para pasar el verano en aquella playa... En esos días, mientras esperaba su llegada, solía pasear a la orilla del mar, pasaba sentado en alguna roca casi toda la tarde... Una vez a la vez la pasar, ligera y graciosa, sintiendo en un canto indefinible y el alma se fue tras ella... Luego, atraídos ambos por mucha simpatía, no tardamos en apartarnos insensiblemente de todos y pasar largos ratos hablando abstractos en nosotros mismos... Y paseábamos largamente a la tarde, cuando el sol se moría; bajo los árboles o por a del mar... A veces también en las claras noches de luna, cuando esta bañaba las aguas con su luz.

... Comprendía que no debía de alentar en mi alma aquella pasión, que no debía de pensar en ella... Un compromiso anterior me había a otra, pero mi alma se iba tras ésta, con su sonrisa íntima y con su belleza serena y pura, con aquel encanto tan especial que poseía...

... Recuerdo una tarde en que estábamos juntos sentados a la orilla del mar... Fue también la última que pasé junto a ella... Su vista se extendía por toda la amplitud del horizonte... ¡Qué hermosa la perspectiva del mar que se ensa, estaba más allá de la costa, hacia lo infinito donde no podía llegar la vista!... Qué bella aquella tarde perfumada de primavera, tan llena de poesía con la claridad y diáfana del sol que se ocultaba a lo lejos, en el seno del mar interminable y grandioso... Ella hablaba... ¿de qué?... De cosas banales, sin importancia... Como arrobado en mi alma, como la sumergían en un apacible y sereno soñado encanto las frases que me dirigía... Su voz; murmurar de las aguas, trinos de ave, tintineo de cristal; melodía dulce y suave que se entraba en mi alma... Había una calma en su silencio encantador, tanta inflexión en sus ojos, tanta calma en sus labios y en el aire venían las voces a través de la brisa que se movía... "¿Qué bella estaba!"... En ese momento me quedé pensando que yo no había ni una sola palabra que me hubiera dicho... En ese instante no pude volver a hablar...

... Fue un grito de mi alma, un grito que me hizo recordar de una razón que quisiera confesarle sus penas... "¿Qué digo de eso, si yo misma me lo cuento?"

... Cuando más tarde, solo en mi habitación, me quedé pensando, me culpé a mi mismo de haberlo entristecido... "Entonces, piense por un momento de cómo me podía haber dado mis dolores, decirle que la amaba con todo el alma, porque yo le amaba, era imposible, que me alegrara, me consolara, me guiara, todo, estaba en sus manos... que me viera como un hijo, como un hijo, y responda, pero al ver un amor tan puro como el mío... Era tan buena, tan cambiada, tuve un momento de felicidad, de felicidad y al día siguiente, procurando que yo me fuera, me fui a la playa liviana y bendita donde quedaba ella...

... En tanto, un dolor fiero e implacable, fue creciendo en mi pecho... "¿Qué me quedaba, que me quedaba la felicidad?" Pregunté a mi propia sesión esa idea. Ella era la única que se oponía a mi corazón, y mis deseos; ella era la que destruyó mis ideas... "¿Qué me quedaba, ya que ella me impedía ser feliz?"

... Y una noche llegue a su casa y cuando ella, sentada y con un vaso de vino hacia mí, recibió también la muerte...

... Y ahora que podía ser feliz con ella, ahora que podía haber realizado mis sueños, mis esperanzas, mis alegrías, ahora que debía de haber ido donde está ella esperando, me han rechazado aquí...

... Dicen de mí que estoy loco, y a veces pienso que quisiera tener un día... Pero por las noches, cuando luero, ella me envía su sonrisa; yo la siento, yo sé que ella me mira dulcemente y que piensa en mí... yo sé que ella me espera a la orilla de la playa, para continuar nuestros dulces idilios de amor...

... Entonces, esperé mi liberación... después de ella, cuando me quedé solo...

... El loco calló, súbitamente... Su frente se ensombreció; sus ojos brillaron por un momento con un fulgor siniestro; luego volvió a su ante, for inmovilidad. Su vista, casi apacible y tranquila ya, la fijó en el suelo y continuó callado, como si no hubiera nadie a su lado, pensando, sabe Dios qué cosas extrañas e imposibles...

Isabel CARRASCO

COMO ME LO CONTARON...

EL "AUDITORIUM" Y LA SOCIEDAD "PRO ARTE MUSICAL"

UNOS: UNOS DE AMENA CONVERSACION CON MARIA TERESA G. MONTES DE GIBERGA, LA MAS CONSPICUA PATROCINA

DORA DEL ARTE MUSICAL EN CUBA.

(POR EL CURIOSO IMPERTINENTE)

Apenas he os tomado asiento en el recibimiento del chalet, aceptando agradecido una fina invitación del joven que nos ha franqueado la entrada, oímos que el gran reloj de la casa, situado en el primer descanso de la escalera, da las tres, con campanadas lentas, graves, aminoradas. Y aquel reloj, de tan artístico sonar, se nos antoja el blason de la familia que habita el chalet, familia cada uno de cuyos miembros es un amante fervoroso y rendido del arte musical.

—Perdone si lo he hecho esperar, pero es que creí que no iba a

Congreso aprobara y el Presidente sancionara la Ley pedida, hace de esto unos dos años.

—Y desde entonces, ¿no ha habido tiempo para construir el edificio?—Inquirimos su paciencia.

—Usted bien sabe que las cosas de Palacio van despacio—nos replica la Sra. de Giberga. Poco antes de abandonar el Poder el general Menocal, dictó los decretos: uno, cediéndonos el terreno situado junto al edificio de la Cruz Roja y otro autorizando el pago de los premios a los arquitectos que los obtuvieron en el concurso de proyectos de construcción del "Auditorium".

—¿Quiénes obtuvieron esos premios?

—El primero, de mil quinientos pesos, Félix Cabarrocas y el segundo, de setecientos, Mario Romañach. Cabarrocas le está haciendo ahora algunas ligeras modificaciones a su proyecto y en cuanto termine, que será dentro de breves días, se sacará a subasta la construcción del edificio.

—¿Sería usted tan bondadosa que nos hiciera una breve descripción del proyecto premiado?

—Con mucho gusto. El edificio será de sobria y bella arquitectura. Constará de dos plantas y tendrá cabida para mil personas, cómodamente sentadas. Además irá rodeado de bellos jardines. El costo total del edificio será de cien mil pesos.

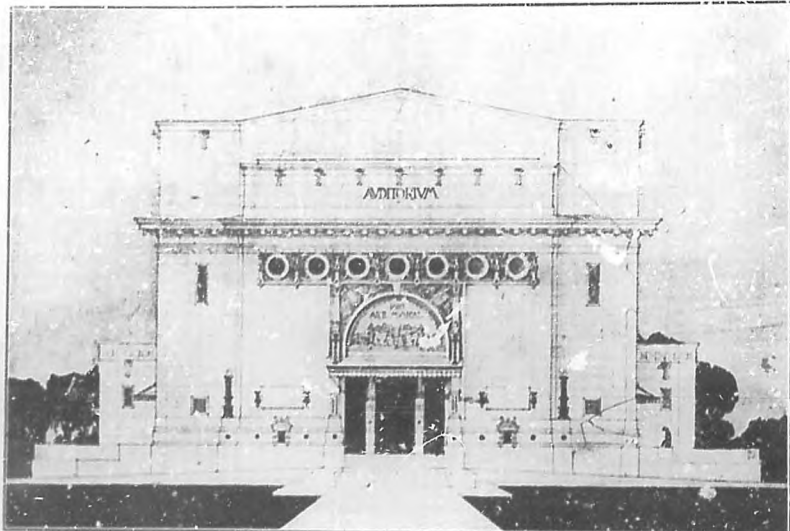
—Una vez terminado el edificio, ¿pasará a ser propiedad de "Pro Arte Musical"?

—No señor, será propiedad del Estado y estará adscrito a la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pero según se estatuye en la Ley, la Secretaría está obligada a cedérmolo, por lo menos cuatro veces al mes, sin estipendio alguno. Cuando el "Auditorium" esté construido, la Sociedad obtendrá un beneficio incalculable, pues además de contar con un local apropiado para celebrar sus actos, se ahorrará el alquiler del mismo, alquileres que al cabo de la temporada representan una crecida cantidad.

—¿Cuál es actualmente el estado de la Sociedad?

—Muy brillante y de ello estoy muy complacida, pues veo que nuestra labor no se ha perdido en el vacío. Al empezar la última temporada teníamos doscientos ocho socios y hoy contamos con unos seiscientos, o sea, casi el triple. Además tenemos en caja nueve mil pesos, después de pagar los gastos de la temporada, que

(Pasa a la Pág. 28.)



Como será la fachada del "Auditorium", según el proyecto premiado del notable arquitecto Félix Cabarrocas.

ser usted tan puntual—nos dice la señora de Giberga mientras desciende por la amplia escalera ricamente alfombrada.

—Usted es la que debe perdonarnos si la hemos venido a interrumpir en alguna ocupación urgente—respondemos corteses.

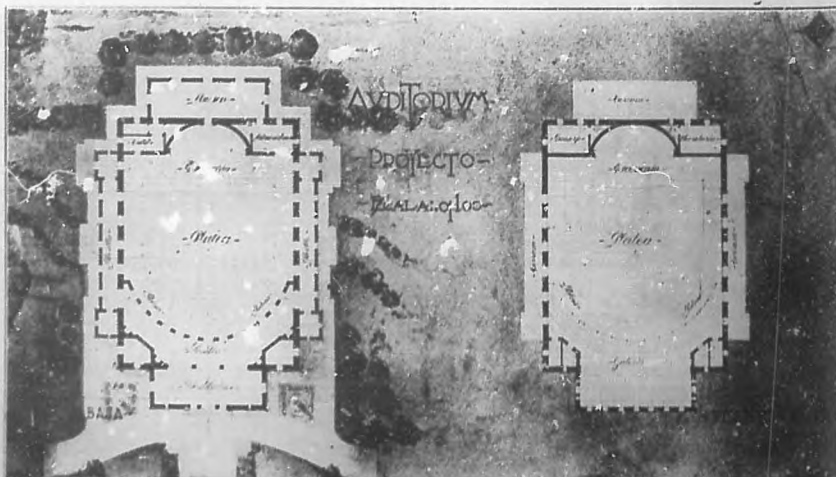
—Como sé de antemano el objeto de su visita, he creído conveniente venir preparada—nos advierte la señora de Giberga, al tiempo mismo que nos muestra una carpeta que contiene planos y documentos.

—Mucho le agradecemos que de tan buena gana se disponga usted a facilitarnos los datos necesarios para cumplir la grata misión de escribir algo sobre el "Auditorium" y la Sociedad "Pro Arte Musical".

—Hace usted muy bien en relacionar el uno con la otra, pues la construcción del "Auditorium" es tal vez el más brillante de los éxitos obtenidos por la Sociedad.

—Como brotó la idea de construir el "Auditorium" ¿puede usted informarnos?

—La necesidad me la que nos sugirió esa idea. La Sociedad había progresado tanto que resultaban insuficientes los locales donde celebraba sus actos. Por otra parte, los teatros nos parecían locales demasiado espaciosos y poco apropiados. Por eso fué por lo que decidimos solicitar de los poderes públicos la construcción de un edificio que a la vez que nos sirviera a nosotros, fuera útil al Gobierno, para la celebración de conferencias y otros actos culturales. Púsimos manos a la obra y tras varios meses de duro y constante bregar, logramos que el



Planos de las plantas baja y alta del Auditorium, correspondientes al proyecto del arquitecto Cabarrocas, que obtuvo el primer premio en el concurso efectuado.

ACTUALIDADES



BOHEMIA 1921

SR. JOSE MAURI

Eminente compositor cubano, autor de la grandiosa ópera "La Esclava".

En nuestro número anterior publicamos una magnífica composición del gran poeta peruano José Torres Vidaurre. Esa poesía, titulada "Como un nuevo Quijote", salió con varias erratas y

nos apresuramos a advertirlo por ser esa una de las más admirables producciones de Vidaurre.

Como en nuestros próximos números insertaremos otras composiciones del mismo trovador, nos parece innecesario volver a publicar los versos en cuestión.

La noche del lunes pasado se estrenó en el "Nacional" una ópera cubana, original del eminente compositor José Mauri, que ha constituido el acontecimiento teatral más resonante de estos últimos años. Mauri se nos ha revelado un músico formidable en esa obra que lleva por título "La Esclava".

Nunca habíamos presenciado en la Habana una ovación más anárquica y frenética. El autor tuvo que presentarse al público infinidad de veces, reclamado por los aplausos.

Mauri ha escrito una partitura exquisita. Toda la música de "La Esclava", además de original, es de liciosa.

BOHEMIA, a quien tanto la halagan los triunfos de los grandes cubanos, felicita calorosamente al maestro Mauri, al que debemos instantes de intensa emoción artística.

En el restaurant "El Carmelo" del Vedado se celebró recientemente un espléndido banquete en honor de los Secretarios y Subsecretarios entrantes y salientes de Instrucción Pública y Bellas Artes.

Una nutrida concurrencia, integrada por distinguidos elementos de nuestro mundo político y social, asistió al acto.

BOHEMIA felicita cordialmente a los prestigiosos y dignos homenajeados, así como a



BOHEMIA 1921

TOMÁS JULIÁ

Notable periodista y autor teatral, autor del libreto de la ópera "La Esclava".

los organizadores del referido homenaje, que con tanto éxito fue celebrado.

Hemos tenido el gusto de colaborar en esta redac-



EL ESTRENO DE "LA ESCLAVA".—Pintoresca decoración del segundo acto de la magnífica ópera "La Esclava", original del eminente maestro José Mauri y del conocido autor teatral Tomás Juliá, estrenada con grandioso éxito en el teatro "Nacional".

ción al distinguido escritor español señor Francisco Bueño Rubio.

Muchas prosperidades en esta capital deseamos al distinguido literato.

aquella dependencia. El joven Delgado, además de ser un perito técnico-administrativo en materia de Correos y Telégrafos, es poeta y escritor, autor de varias composiciones literarias, que han merecido el aplauso de los críticos, redactor de "La Discusión" y Secretario del Ejecutivo Central de la Juventud de la "Acera del Louvre".

Por su espíritu de organización en el Departamento de Comunicaciones, se le han confiado asuntos de carácter administrativo de importancia.

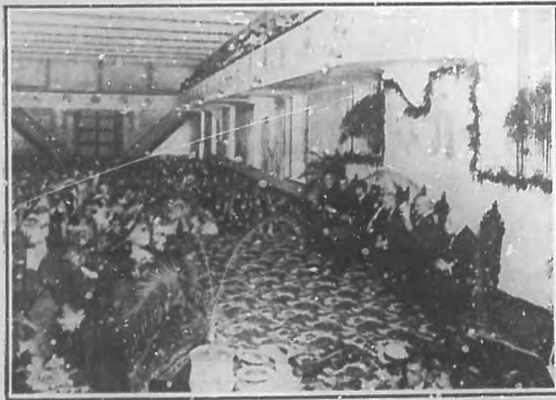
Antes de ocupar la Jefatura de la Sucursal del Cerro, desempeñó varios cargos en el Negociado de Materiales, pasando más tarde al Negociado de Inspección Técnica, donde desarrolló todas sus energías y facultades en Sección de Montajes.

BOHEMIA se complace en felicitar al Sr. Delgado, deseándole nuevos triunfos en su carrera.

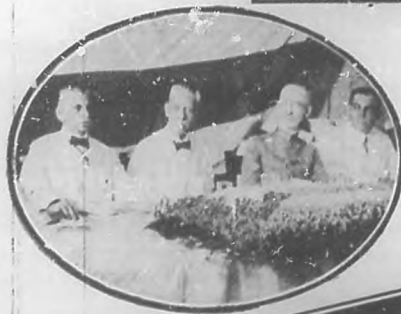


Hace unos días, celebró una fiesta íntima en la residencia particular del Sr. Jorge Daly, en el reparto "Almendares", en honor del profesor Habib Stéfano. Con es motivo se congregaron en el elegante recinto un gran número de personas, cuya relación no insertamos por carecer del espacio suficiente.

El Sr. Carlos A. Delgado es Jefe de la Sucursal de Correos y Telégrafos del Cerro, que brillantemente ha cooperado a reorganizar todos los servicios en



Superior derecha: Algunas de las personas que concurrieron al homenaje ofrecido al profesor Habib Stéfano. A la izquierda: El profesor Stéfano rodeado de su esposa e hijos. Al centro: Acto de repartición de premios a los alumnos del Colegio de Beñén. Inferior izquierda: Presidencia del banquete ofrecido a los altos Jefes del Ejército. A la derecha: Aspecto general del almuerzo ofrecido a los Secretarios entrantes y salientes de Instrucción Pública.



A la derecha: Presidencia del banquete ofrecido al ilustre doctor José A. Fresno. A la izquierda: Presidencia del almuerzo ofrecido en honor de los Secretarios y Subsecretarios entrantes y salientes de Instrucción Pública y Bellas Artes.

Nuestros grandes establecimientos comerciales

La joyería Alvarez Cobos y Cia



Facil pregunta, podemos al menos decirles nuestra impresión personal. Las causas de la crisis económica que padecemos, se conocen; la solución por medio de un empréstito, era indiscutible y única; fijense bien, única; quitada esa posibilidad en los Estados Unidos, tenemos que volver a nosotros mismos creando un signo fiduciario con la garantía de los inmue-

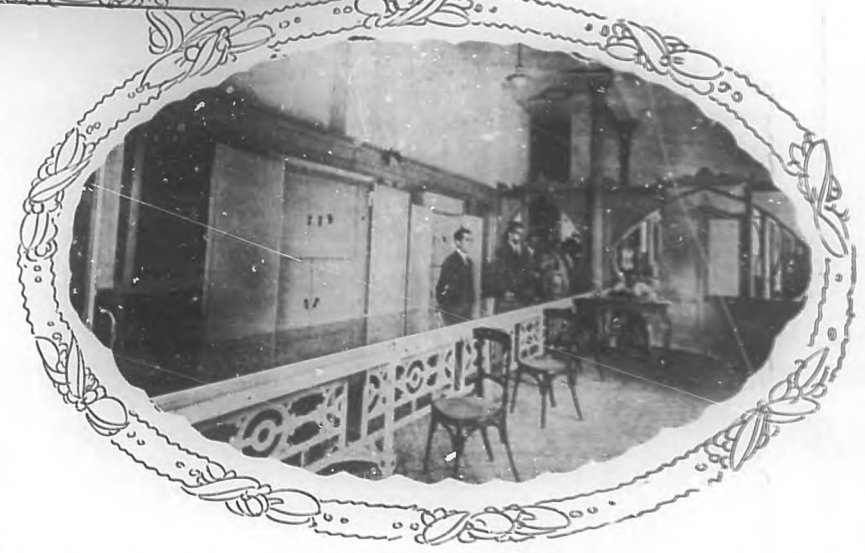
Enterados de que en la calle de Neptuno número 30 había sido abierto un establecimiento de Joyería, y pareciéndonos que esta época de calamidades y desengaños no era la más a propósito para montar negocio semejante, quisimos saber, por boca de los gerentes que forman la razón social, los fundamentos que tuvieron para no considerar descabellada una medida de esa índole.

—¿.....?
—Ante todo es bueno que sepan que estamos compenetrados con las sabias doctrinas de Marden, Smiltes e Ingenieros, genios de la voluntad y la perfección, quienes nos enseñan que una vez concebida la idea, todos los esfuerzos y toda la energía deben ir encaminados a la realización del ideal. Expuesta la tesis que siempre nos sirvió de norma, debemos aclarar otro extremo: No somos nuevos en el negocio y lo que hoy hacemos no es nada más que la justa recompensa a muchos años de lucha.

—¿.....?
—Tienen ustedes razón, pero es que con anterioridad sólo nos habíamos dedicado a vender a las demás casas del giro...

—¿.....?
—Cuando adoptamos el lema de: Vender instruyendo, pudimos gritar con Arquímedes: ¡¡ Eureka, Eureka!! No pueden ustedes calcularse el éxito de ese sistema. Son muchos los comerciantes que no dicen la verdad y hay otros que no saben lo que dicen, pero todo ello no es consecuencia de una mala intención sino del desconocimiento de lo que se vende. Hemos impreso varios folletos sobre el brillante y las demás piedras preciosas que han sido acogidos con beneplácito por nuestra estimada clientela.

—¿.....?
—Aunque nos suponemos sin autoridad para contestar a esa di-



tos valores que en Cuba tenemos y sin necesidad de que ella sea en monedas de oro o barras de metal.

Un buen amigo nuestro ha presentado a la consideración del Honorable señor Presidente de la República, un luminoso plan donde la garantía se forma por la mitad del valor real de la propiedad urbana sobre la cual se emite el billete que lleva impresa la fotografía de edificio y la cantidad que garantiza. Pero en la opinión de algunos desconfiados, lo malo que tiene striba en lo bueno que es. Si no existieran tantos perspicaces y taricetamos un poco más de confianza, hace rato ya que hubiéramos salido de este valle de lágrimas para hacer renacer en Cuba el bello jardín de flores...

Y, altamente agradecidos por las múltiples atenciones que los señores Alvarez, Cobos y Compañía nos dispensaron, y observando el cúmulo de trabajo que sobre la mesa de nuestro interlocutor señor Fernández, le espera, estrechamos fuertemente sus manos en la seguridad de contar desde aquel momento, con buenos y sinceros amigos.

"MARIA"

VALS PARA PIANO

Original de la Srta. Esperanza Alvarez

Dedicado a la Primera Dama de la
República Sra. María Jaén
de Zayas.

PIANO

The first page of the musical score for 'MARIA' consists of six systems of piano accompaniment. The music is written in G major and 3/4 time. The first system begins with a piano (p) dynamic and includes markings for mezzo-forte (mf) and sforzando (sfz). The second system features piano (p) dynamics. The third system includes mezzo-forte (mf) and piano (p) markings. The fourth system has a piano (p) marking. The fifth system includes a piano (p) marking. The sixth system concludes with a 'Rit. mosso' marking, indicating a change in tempo.

BOHEMIA

The second page of the musical score for 'MARIA' consists of six systems of piano accompaniment. The first system includes a first ending bracket (1^a). The second system includes a first ending bracket (1^a) and a piano (p) marking. The third system includes a first ending bracket (1^a) and a piano (p) marking. The fourth system includes a piano (p) marking and a crescendo (cres.) marking. The fifth system includes a first ending bracket (1^a) and a piano (p) marking. The sixth system includes a first ending bracket (1^a) and a piano (p) marking.

Pompeian Fragrance

Su Fragancia Proporciona un Encanto Instantaneo

Un pequeño rociado de la "Fragancia Pompeian" (Pompeian Fragrance) impedirá la humedad en su cutis, dando una apariencia encantadora a su persona.

El perfume de las flores de prados y las brisas frescas se disfruta usando la Fragancia Pompeian, que sabrá usted apreciar con satisfacción. El perfume es delicado y refrescante y el polvo es tan suave y adhesivo como el polen de las rosas. Proporciona un constante placer a quien lo usa.

Una persona activa puede muy bien rociarse varias veces al día con la Fragancia Pompeian.



Calidad Garantizada

La calidad de la Fragancia Pompeian se garantiza por los fabricantes de la Crema Pompei. (Pompeian Day Cream), Polvos Pompeian (Pompeian Beauty Powder) y Arbol Pompeian (Bloom).

Estas preparaciones pueden adquirirse juntas comprando el estuche Pompeian (Pompeian Beauty Toilette); pueden comprarse por separado.

Preparado por
THE POMPEIAN CO.
CLEVELAND, OHIO E. U. A.

Únicos Distribuidores:
U. S. A. CORPORATION
SAN MIGUEL 92
HABANA

Conservatorio FALCON
— DE —
MUSICA DE LA HABANA

AGUILA 71, ALTOS.
TELEFONO A-2335.

SE VENDE
UNA COSEDORA Y UNA PLEGADORA
Para informes dirigirse a la Revista BOHEMIA.
TROCADERO 89, 91 y 93.
HABANA.

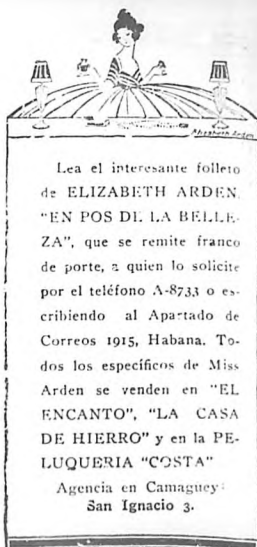
INSOMNIO Y NEURINASE

INSOMNIO
Si no logran dormir; si el sueño es agitado con pesadillas; si os sentís fatigados sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la:

NEURINASE
Su acción calmante, á la vez que inofensiva y tónica, os procurará un sueño natural, reparador y provechoso.

Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo. Ensayad hoy mismo la Neurinase.

Laboratoires GENEVRIER
2, rue de Valenciennes, Paris



Lea el interesante folleto de ELIZABETH ARDEN "EN POS DE LA BELLEZA", que se remite franco de porte, a quien lo solicite por el teléfono A-8733 ó escribiendo al Apartado de Correos 1915, Habana. Todos los específicos de Miss Arden se venden en "EL ENCANTO", "LA CASA DE HIERRO" y en la PELUQUERIA "COSTA" Agencia en Camaguey: San Ignacio 3.



Tómese
CARDUI
El Tónico de la Mujer
Millares de mujeres en todo el mundo elogian los beneficios que les ha reportado CARDUI.
Pida CARDUI en las botecas.
Distribuido por la
U. S. A. CORPORATION,
Chattanooga y New York E. U. de A.



SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

En el Palacio Presidencial.

Algo original. En plena terraza y al aire libre se celebró la hermosa fiesta, para celebrar el compromiso de la angelical señorita Rita María Gómez Colón con el distinguido joven Guido Colli.

El adorno de plantas y flores que esta vez lució la Mansión Presidencial, era algo nuevo y muy bello.

Los grupos de palmas estaban distribuidos, con el más exquisito de los gustos.

Más de cincuenta mesas estaban distribuidas por la terraza, en las cuales se sirvió una espléndida cena.

Obra todo del jardín El Clavel, que hizo un nuevo adorno más fino y delicado que puede imaginarse.

Cada corbeille aparecía adornada con una flor distinta, destacándose las rosas, dalias, sweet peas, pensamientos, asther y otras muchas que componían el conjunto de atractiva belleza y de un mérito extraordinario.

Para cada dama había un corsage, de la misma flor de que estaba adornada la mesa.

Muchos y muy merecidos fueron los elogios para el jardín "El Clavel".

Cerca de las doce, dió comienzo la cena.

En torno de la mesa del honorable señor Presidente de la República y su ilustre y elegante dama María Jaén de Zayas, se encontraban las señoras María Josefa Corrales de Cortina, Pastora Cabañas de Superbelle y Mrs. Cable, la joven esposa del Primer Secretario de la Legación de los Estados Unidos.

En distintas mesas las señoras Matilde Bustillo de Martínez Luján, Margarita Zayas de Cuéllar, hija amantísima del honorable señor Presidente, Josefita Hernández Guzmán de Iraizoz, esposa del Subsecretario de Instrucción Pública, y la del Interventor General de la República, Herminia Gómez Colón de Pereira, siempre tan interesante.

Rosita Cadaval de Reineri, Celia María Recio de Hernández,

Julita Jorin de Culmell, Asunción de la Torre de Sánchez Toledo, Chela Robelin de Morales Brodermann, Carmencita Alfonso de Amador de los Ríos, María Hernández Guzmán de Reyes, Teté Benguer de Castro, Lolita Recio de Coitizolo, María Ursula Ducassi de Blanco Herrera, Sofía Onetti de Carrera, Conchita Galbis de Ortiz Casanova, Conchita Brodermann de Stuebel, Herminia Torrejón de Cuéllar, Ana María Carrera de Louis, Ana María Llausó de Carreño, Elena Sánchez de Fernández, Saria Alvarez de Moncayo, Clara Luisa Díaz de Angulo y la gentilísima Quetia Recio de Borges.

Amparito la Guardia de Zayas, Nandira Sanguily de Nogueira y la bella Lydia Fajardo de Gómez Colón.

Ofeilia Rodríguez de Herrera, María Romero de Vieites, Hemelina López Muñoz de Literas, Pepa Echarte de Franca y Conchita Morales de la Torre.

Marcela C. de Barnet, distinguida esposa del Ministro de Cuba en Pekín, y la del Cónsul de Portugal en la Habana, Teresa E. de Pantin.

En una de las mesas donde tenía su cubierto el querido compañero Enrique Fontanills, vimos a las interesantes hermanas María Chammont de García Vélez y Adriana Chammont de Otermin y la elegante María Rachel de Fontanills.

En una de las mesas donde tenía su cubierto el querido compañero Enrique Fontanills, vimos a las interesantes hermanas María Chammont de García Vélez y Adriana Chammont de Otermin y la elegante María Rachel de Fontanills.

María Luisa Murillo de Zayas Bazán, María Antonia Calvo de Morales, Clotilde Hevia de Pulido e Isabel Malberti de Colón.

Rosa Planas viuda de Jaén, respetable dama, madre de la Primera Dama de la República, María Teresa Olano de Guedes, Angelina Obregon de Bernal y Carmelina Blanco de Pina Latté, Paulina E. de Cordovés, Consuelo Carreño de Sirven, Amparo Tripular de Ugarte, Nena Llambí de Rosado Aybar.

Mrs. Schulze, Mme. de Vengochea, la señora viuda de Mestre, las hermanas Nena Nodarse de Beltrán y Mimi Nodarse de Juaco.



La distinguida señora Herminia Pérez de Valdivia y su bella e interesante hija Lydia, que acaban de regresar de New York donde la señorita Lydia estuvo perfeccionando sus estudios artísticos.

Rosita Baus de Hernández Guzmán, distinguida esposa del Administrador de "La Lucha" y "La Noche."

Señoritas: Conchita Morales, Silvia Colón y Graziella Reno, Pilar Marceña, Amparito del Castillo, Julita Sedano, Arselia Bernal, Nena Pruna, Violeta Rosado Aybar y Piedrita Martínez Bustillos, la bella hija esta última del Secretario de Gobernación.

Elsa Gallardo, Silvia Castro y Lillian Vieites.

Ofelia Cortina, Esther Menocal, Angelita Canosa, Gloria Sánchez Izaga e Inés María Hernández Guzmán y su gentil primita, Pilar Banzá.

Georgina y Margot Junco, Lillian y Eloisa Mederos Consuelo y Cheché Sirven, Caridad, Eloisa y Hortensia Fernández Travesio, Georgina, Esther y Raquel Lopez Callejas y las hermanitas Cristina y Jaquel Mestie.

Lolita Montalvo, Lila Azevedo, Juliette de Cárdenas, Grace Dastin, María Teresa Suárez, Pilla Morales y la sugestiva y delicada Georgina Barnett.

Tanto el honorable señor Presidente, como su distinguida esposa, no cesaron un segundo de prodigar toda clase de atenciones a los concurrentes.

En resumen, fué una fiesta de la que siempre guardaremos gratos recuerdos.

Con las más altas calificaciones ha examinado las asignaturas correspondientes al segundo año de Derecho en nuestra Universidad, el inteligente y estudioso joven Octavio Valdés de la Torre y Reina, a quien enviamos nuestra felicitación más cordial, haciéndola extensiva a sus amantes padres.

En los últimos exámenes del Colegio de Belén, ha obtenido notas buenas en todas las asignaturas el niño Enrique Jones y Elozúa, aventajado discípulo de tercer año de bachillerato.

Felicitemos al niño por su aprovechamiento, y a sus apreciables padres también.

Luisa González y Carlos Maruri.

En la iglesia del Vedado se celebró recién te mente, la boda de la angelical señorita Luisa González Echezogoyen y el apreciable joven Carlos Maruri.

Fueron sus padrinos la Sra. Elvira Guilló viuda de Maruri, madre del novio y el doctor Alfredo Bernard, padre de ella.

Testigos por ella: Dr. Manuel García Vidal, Dr. Santiago Verdeja, Presidente de la Cámara de Representantes, Dr. Manuel Linares, Fiscal de la Audiencia de la Habana y el Sr. Pedro Echezogoyen.

Testigos por él: Dr. Manuel Varona Suárez, Dr. Antonio

Rivas, Rafael Maruri y el señor Nemesio Guilló.

Firmaban la corte de honor las siguientes parejas:

Rosita Dirube y Arturo Mañas; Mercy González Fantony y Pe-

pin González Echezogoyen; Margarita Longa y Federico L. Justiniani; Esther González Echezogoyen, la bellísima y encantadora hermana de la novia y Rodolfo A. Maruri.

El adorno de la iglesia corrió a cargo de "El Clavel" el jardín privilegiado que para cada fiesta tiene algo nuevo y original para presentar a la admiración de los amantes de las plantas y las flores.

Los grupos de palmas, arecas y kentias distribuidas artísticamente representando grutas, de diversas formas caprichosas, la que daban al lugar un aspecto de belleza imponderable.

Las flores entre el verdor de las plantas hacían un encantador y poético contraste.

A ambos lados del pasillo principal lucía una guirnalda de espárrago y flores, destacándose a trechos, lindos ramos de gladiolos, dalias y rosas "María Dolores".

Una verdadera senda de flores por donde cruzaron los novios hasta llegar ante el altar, convertido en un tapiz de flores.

Cuántas dalias, crisantemos, lirios y gladiolos.

Las flores de "El Clavel", luciendo toda su lozanía y belleza saturando el ambiente de embriagante perfumé, le daban al altar un aspecto deslumbrante.

El ramo que lució la novia era de forma nueva y original creado especialmente por los Armand para ser estrenado por la novia. Cleveles, rosas, gardenias y orquídeas entretregidas con cintas e hilos de plata hacían el conjunto de belleza y mérito admirable.

De "El Clavel" eran también los ramos de las damas, confeccionados de un nuevo modelo de gran lucimiento, hechos todos con botones de rosas y espigas de gladiolos.

Después de la boda pasaron los invitados a la residencia de los padres de la novia donde se sirvió un rico buffet. Muchas flores adornaban la sala, el comedor y otros departamentos adornado todo por los Armand. Felicidades.

Ha sido pedida en matrimonio la distinguida y bella señorita Ofelia González, por el estimado joven Sr. Carlos A. Fernández, empleado en la Administración de los Ferrocarriles Unidos.

Con tal motivo felicitamos a tan apreciables amigos.

A las nueve y media de la noche, efectuóse el viernes de la presente semana, la boda de la bella Sra. María Teresa Soto y el distinguido caballero Manuel C. Tello.

Son los contrayentes miembros muy distinguidos de la sociedad habanera.

Apadrinaron la ceremonia, que se celebró en la iglesia del Ángel, la señora Hortensia Soto de Angones y el señor Abelardo Soto.

Firmaron el acta en calidad de testigos los señores José Cubas, Francisco Angones, A. del Portillo, A. Graupera, Oscar Soto y (Pasa a la Pág. 24.)



ESPERANZA ALVAREZ

Bella e inteligente señorita, autora del vals María, dedicado a la ilustre primera dama de la República y que publicamos en otro lugar de esta edición.



María Teresa Soto

Manuel C. Tello



Haga Esta Prueba y vea entonces cómo brilla la dentadura

Esta prueba de diez días no le cuesta un centavo. Ha producido a millones de personas una era nueva en la limpieza de la dentadura. Ahora le recomendamos encarecidamente que pruebe este método. Luego, deje que sus propios dientes le revelen lo que significa para Ud. y para sus hijos.

Para destruir la película

Tiene por objeto destruir la película, que produce la mayoría de las enfermedades de los dientes. La película es esa sustancia pegajosa que Ud. puede sentir. Se adhiere a los dientes, penetra a los intersticios y allí se fija. El antiguo método del cepillo solo, no la hace desaparecer. Así es que, a pesar de todo el cuidado, las enfermedades de la dentadura han ido en aumento constante.

Es la película la que se mancha, no los dientes. Y casi todos los dientes cepillados a la antigua están más o menos manchados.

La película es el origen del sarro. Retiene las partículas de alimentos que se fermentan y forman ácido. Mantiene el ácido en contacto con los dientes y produce la caries.

En ella se reproducen millones de microbios. Estos, con el sarro son la causa fundamental de la piorrea. Y esta enfermedad se ha extendido de manera alarmante.

Un destructor diario

La ciencia dental ha encontrado ahora los métodos para destruir diariamente la película. Durante cinco años se han investigado y comprobado estos métodos. Ahora los recomiendan los dentistas más eminentes en todas partes.

Estos métodos se han combinado en el dentífrico Pepsodent. Millones de personas lo conocen en la actualidad y lo usan constantemente. Por todas partes se ven los resultados en los dientes brillantes.

Cinco métodos fundamtales

Uno de los componentes de Pepsodent es la pepsina. Otro, aumenta el digestante del almidón en la saliva, para dig. los depósitos amiláceos adheridos. También se aumenta la alcalinidad de la saliva. Esto neutraliza los ácidos que producen la caries dental.

Dos elementos atacan directamente la película. Uno de ellos conserva los dientes tan pulidos que impide que la película se adhiera.

Con cada aplicación, Pepsodent destruye al gran enemigo de los dientes, de una manera

nueva y eficaz. A millones de personas les ha conservado los dientes más limpios, sanos y blancos.

Envíe el cupón y recibirá un tubito para 10 días. Note lo limpios que se sienten los dientes, después de usarlo. Fíjese en la desaparición de la película viscosa. Observe cómo emblanquecen los dientes, a medida que desaparece la película.

Esta prueba será una revelación. Hágalas ahora mismo. Recorte el cupón, a manera de que no se le olvide.

Pepsodent PAT. OFF. REG. U.S.

El dentífrico moderno

El destructor científico de la película, combinado con otros dos elementos indispensables modernos. Recomendado ahora por eminentes dentistas y de venta en todas partes en tubos grandes.

Un tubito para 10 días, gratis

Chicago, E. U. A.
Sirvame remitirme por correo un tubito de Pepsodent para 10 días, a la siguiente dirección.

Solo un tubito para cada familia.

Taller de Fotograbados

"BOHEMIA"

Trocadero Núms. 89, 91 y 93.

TELEFONO M-1368.

APARTADO 1363.

HABANA,

Especialidad en trabajos de color para Revistas, catálogos, etc., etc.

Se aceptan trabajos del interior de la República.

PRECIO MODICOS

Higiene - Belleza

Crème Simon

Paris

Preparada con materias primas de absoluta pureza, es incomparable para los cuidados del cutis.

Polvo y Jabón Simon

EXIGIR esta marca y rehusar las imitaciones.



LOS RIOS ROJOS.

La sangre se asemeja a un río que corre por una gran ciudad. Al principio está cargada de substancias propias para fortalecer el sistema, pero cuando vuelve viene llena de impurezas que ha recogido en su curso. Entonces es cuando la naturaleza procura arrojear estos desechos tan pronto como es posible, pues si permanecen en el sistema producen con seguridad enfermedades. De aquí que la sangre se valga del hígado, los intestinos, los pulmones, los riñones y la piel para que procedan a arrojárselos de la mejor manera. Pero, ¿qué sucede cuando estos órganos no pueden desempeñar esas funciones total o parcialmente? Todo depende de la naturaleza y de la cantidad de las impurezas. Pueden dar por resultado un resfriado, dolores de cabeza, fiebre, dispepsia y pérdida del apetito, así como cualquiera de las diversas afecciones de la piel. La sangre se enriquece y purifica con el uso de la PREPARACION DE WAMPOLE así: Primero, ayudando a la digestión; segundo, estimulando a los órganos de secreción; y tercero, alimentando al sistema y vigorizándolo para combatir las enfermedades y destruir la causa de ellas. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuestos y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. Es eficaz desde la primera dosis y es fuente de salud y vigor. El Dr. Pantaleón Alfonso Venero, Jefe de la Sección de Bacteriología del Laboratorio Nacional de la Habana, dice: "He empleado la Preparación de Wampole, la que considero como una de las mejores preparaciones, especialmente en los casos de debilidad orgánica en niños y hombres." El desengaño es imposible. Cuidado con las imitaciones. De venta en las Boticas.

Gets-It
Quita
Los Callos

También extirpa las callosidades

No permita que le domine todo su vida ese desagradable callo o callosidad. No deje que el callo le impida disfrutar de su vida.



"Estirpe el callo y no sufrirá más."
Los zapatos más grandes sólo porque el callo le dolía. El dolor de ese desagradable callo. Para los que padecen callos, es una revelación la manera en que "Gets-It" extirpa los callos. En sólo diez minutos—no más—aplique 2 o 3 gotas a cualquier callo o callosidad. El dolor desaparece como por encanto. En unos cuantos segundos el callo se seca. Pronto se cae, de manera que podrá caminar libremente de una punta con tal y todo.
Se vende "Gets-It" en todas las farmacias y boticas. Fabricado por Dr. Lawrence y Cia., Chicago, E. U. A.
R. A. Ferrandino, el Compañero, Habana.

Prueba Magnesia Bisurada para Enfermedades del Estómago

Neutraliza Acidez del Estómago, Previene la Fermentación de los Alimentos, Agrura, Ventosidad e Indigestión Ácida.

Si usted es un paciente de indigestión, indudablemente que ya habrá probado pepsina, bismuto, soda, carbón de leña, drogas y varios auxiliares digestivos y usted sabe que estas cosas no curan su enfermedad y en algunos casos ni siquiera dan alivio.

Pero antes de perder la esperanza y decidir que usted es un diséptico crónico, sólo pruebe una poca de magnesia bisurada—no el ordinario carbonato comercial, citrato, óxido o leche, sino la magnesia pura, que puede conseguir prácticamente con cualquier droguista, ya sea en polvo o en forma de pastillas.

Tome una cucharadita del polvo o dos pastillas condensadas con una poca de agua después de su próxima comida y vea la diferencia que hace esto. Instantáneamente neutralizará en el estómago los venenosos y peligrosos gases, los cuales son la causa de que su alimento se fermenta y agrie, produciendo gases, viento, ventosidad, acedia y esa sensación de hinchazón o pesadez y lleno que parece seguir a todo lo que usted come.

Encontrará que siempre que tome una poca de magnesia bisurada inmediatamente después de las comidas, usted podrá comer casi lo que se le antoje y lo saboreará sin peligro de dolores y molestias subsecuentes y además de eso el uso continuo de magnesia bisurada no puede perjudicar al estómago mientras que haya algunos síntomas de indigestión ácida. Magnesia Bisurada se encuentra de venta en todas las droguerías y boticas.

De Como Reconstruir los Gastados Nervios— y crear nuevas fuerzas y virilidad

Cuando excesos de cualquier índole han minado la vitalidad, llenado la sangre de impurezas o debilitado el organismo, échese mano del "HIERRO NUXADO" para reconstruir fuerzas y resistencia y darle nueva vitalidad a los gastados nervios con nuevo abastecimiento de sangre pura y rica.

"HIERRO NUXADO" no solo enriquece la sangre sino que contiene además un producto terapéutico de extraordinarias cualidades, traído a la atención de la Academia de Medicina Francesa por el celebrado Dr. Robin, y que representa el principal constituyente químico de la fuerza activa nerviosa. Este elemento nutre a los nervios y los abastece del fluido vital que da a los hombres el vigor y fuerzas que les hace robustos y potentes.

"HIERRO NUXADO" es alimento para la sangre y para los nervios. Con su uso las personas que se sienten gastadas o debilitadas aumentarán sus fuerzas y energía; en muchos casos d a semana bastará para demostrar su extraordinario efecto. De venta en todas las buenas farmacias y droguerías. Cuidado con las imitaciones. Asegúrese de obtener el legítimo "HIERRO NUXADO" que lleva la firma de Dae Health Laboratories.

PARA LAS DAMAS

A CARGO DE ESTELA ARZA. LA CORRESPONDENCIA A 17 Y C. VEDADO

Adelita, S. F.—*Querida Estela,* como me ha interesado su revista voy a escribirle algunas palabras, porque a grandes males, hay que aplicar grandes remedios. Así pido que se le perdone si le parezo ruda.

Si yo pudiera podría realizar mi sueño soñado de haber seguido la carrera de la medicina, hubiera sido sin duda notable, porque además de la educación tengo una especie de intacción, y, sin el título, me he dado a estudiar y a investigar, comprendiendo a cada paso que mis descubrimientos son acertados casi siempre.

De lo que usted me dice, yo deduzco que usted es víctima de una herencia, que probablemente por estar en un grado curable y mejorable, que se le haya curado, que le ocurre a su padre.

Me sorprende que usted prescinda de penas y de prejuicios y venga a la Habana, donde yo la acompañaría a ver a un médico especialista en ciertos análisis, diagnósticos y la simetría de sus huesos para un tratamiento que le evitaria la horrible perspectiva que se le apunta.

El diagnóstico, el deber de ser reservado. Yo le garantizo el ser curable en su parte. Y por lo demás usted no es culpable de su mal y quizás su padre y hasta su abuelo tampoco lo sean, sino otro antepasado suyo. Pero de todos modos no es grato ni conveniente que nadie se burla de uno. Y así podría hacerse.

Yo conozco un caso semejante a este suyo, pero las manifestaciones eran distintas y en varias hermanas muy diferentes. Y hasta en una época eran mujeres hermosas y que parecían llenas de salud y de vida. Y la que estuvo más grave se curó completamente gracias a un médico sabio y a un oso que se dedicó a investigar y descubrir el misterio.

Yo le respondo la realidad que dice, vuelva a escribirme y decídase a ir a verme en la ciudad.

Jazmin de noche.—Contesto su muy atenta del 28 del pasado.

Sí, yo le he creído que los hombres son menos fuertes para vencer las pasiones que las mujeres y es porque ustedes no sienten tan espiritualmente como nosotros. Así se explica que sean tan volubles e inconstantes, el alma ancilla experimenta siempre las mismas emociones, mientras que la materia se sacia pronto.

A mí me causan asombro las observaciones que hizo en su carta. Usted es un hombre muy inteligente, parece bastante culto. Reconoce los defectos de ella, sabe que no es amado como usted ama, se reconoce superior en todo. Pero que no hace acopio de fuerza de voluntad y lo mismo que puede lograr pasar dos semanas sin verla, se obstina en no mirarla jamás aunque sea la tropiezo. Propóngaselo y verá que lo logra. Ella debe ser cualquier cosa. Búsquese bien todos los defectos y repítalos usted mismo en medida de continuo. Haga el asunto cuestión de dignidad, de amor propio.

Haya por algún tiempo de los lugares donde por la verla, destruya todo lo que pueda recobrarla, refúgiense en el corazón de su esposa. Ella está en un nivel superior, capaz de comprenderlo, hágale la conciencia de su debilidad, pídale auxilio para triunfar de sí mismo, díjale que se esfuerce en renovar su ternura para destruir el satánico pulido de la perversa. Repase las épocas gratas de sus relaciones con la que ha sido su buena compañera y entre los dos lograrán borrar las huellas de esa pasión que está en vías de hacerse el más desfilachado de los mortales.

Víjale lejos si es posible. Me gustaría que volviera a escribirme dentro de dos meses, diciéndome el estado de su ánimo. No encontrará usted otra persona que sea más indulgente para las debilidades humanas que yo. Si por desgracia compenetrarlas y por suerte vencerlas aun a costa de la dicha.

Rosa Bella Francia, Cienfuegos.—Amable y más que amable amigos! Muy agradecida a sus finezas. Use el crespon seis meses y de pues avíseme con telas mates hasta el año después del cual no debe usar telas de brillo.

Tendré un verdadero placer en conocerla. Avíseme cuando llegue para tener el gusto de ir a visitarla o de darle día y hora para recibirla, porque me sería muy penoso que llegara hasta mi casa que como situada en el Vedado, exige tiempo para venir, y no me encontrara, pues mis ocupaciones me obligan a estar gran parte del día fuera.

Va que no pudo ver "La Malibita", procure ver "La Insurrección de la Carne", película de la "Gloria Film", que se estrenará muy pronto, en la cual tengo un papel, si no muy extenso, bastante intenso y que sabrán apreciar sólo las personas cultas y verdaderas amantes del arte. La protagonista es Gloria Vergara, el director y argumentista, M. Franco Varona y toman parte principal varios artistas de ambos sexos de verdadero mérito. De Gloria Vergara y de Franco Varona ya usted tendrá referencias, pues son estrellas del mundo cinematográfico y literario. Si, como me anuncia está usted en la Habana, para cuando se estrene, queda invitada para ir conmigo a verla.



Si lo que Ud. quiere es irritarse más los callos, hacerlos crecer, endurecerlos y exponerse a una gravísima infección, rebánese los hasta el hueso, como hacían nuestros tatarabuuelos. Pero si lo que desea es extirparse los para siempre, sin dolor, ni peligro, entonces compre un frasco de *Vitexone*, aplíquese una gota por tres noches consecutivas y meta luego el pie en agua caliente. Eso es todo. El callo más duro, más sensible y más arraigado podrá arrancarse entonces con los dedos. En cualquier botica puede comprar a *Vitexone* por unos pocos centavos.



A los pies de Ud.

SI USTED DESEA QUE SUS PRODUCTOS SEAN CONOCIDOS ANUNCIENSE EN "BOHEMIA" LA REVISTA DE MAYOR CIRCULACION EN LA REPUBLICA DE CUBA.

Crónica Social de Provincias

De Martí.—Nos hacemos eco hoy de un merecido triunfo alcanzado por la simpática damita Cecilia Barreto en los exámenes efectuados recientemente en la ciudad de Cárdenas, en la Academia "Beethoven", anexa al Conservatorio Nacional. Cecilia obtuvo en dichos exámenes la alta calificación de Sobresaliente en el cuarto año de piano y primero de Solfeo.

Nuestra culta y simpática amigueta hace solamente 5 meses que examinó segundo y tercer año de piano, por lo cual no dudamos en tributarle nuestro más entusiasta y sincero aplauso por su labor constante y el natural talento artístico que la sabido demostrar.

Sirvan a la vez estas líneas para testimoniar nuestra felicitación a su culta profesora la distinguida dama señora Fidéla Ara viuda de Medina, por la eficaz labor que ha demostrado desde los comienzos de sus estudios, labor que ha contribuido grandemente a obtener resultados tan brillantes.

Y no ha de faltar nuestro aplauso caloroso para sus cariñosos padres, los estimados esposos señora Felina Perdomo y el Dr. Diego Barreto Perdomo, deseando que en no lejano día puedan agregar un laureo más a los alcanzados por su graciosa niña.

El Corresponsal.

De Pinar del Río.— De brillante puede calificarse la excursión de las Normalistas de Pinar del Río a la villa de Artemisa, siguiendo la tradicional costumbre de ofrecer a sus alumnos un día de verdadera expansión, a la par que de saludables enseñanzas, al finalizar el curso académico.

Organizada por nuestro Director, el señor Alberto Boda y secundada por el claustro de dicha Escuela, partió ésta en el tren general de viajeros al que se le agregaron tres coches que fueron ocupados por más de ciento cincuenta alumnos y sus profesores; tan pronto se puso en marcha el tren, la más franca alegría reinó en el ánimo de todos.

A la llegada a Artemisa fueron entusiastamente recibidas por una nutrida comisión integrada por cuanto vale y significa en dicha Villa; al descender del tren las Normalistas y a los acordes del Himno Invasor, salieron en correcta formación presididas por la comisión de recibimiento y festejos, dirigiéndose a la Sociedad de Luz y Caballero, en donde en nombre del pueblo les dió la bienvenida el respetable señor Eustasio Valdés; le siguió en tanto el querido maestro y actual Juez Municipal, doctor Lucas Pozzo, que con fácil palabra deleitó por largo rato al nutrido auditorio, al finalizar el doctor Pozzo, sin haber terminado aún el eco de los aplausos, hizo uso de la palabra el Rvdo. Párroco González Arocha, quien con reposada palabra enalteció la obra de los Maestros y la de la Escuela Normal, siendo delirantemente aplaudido; hizo el resumen y dió las gracias por la ovación recibida el señor Alberto Boda, nuestro entusiasta Director.

Terminados los discursos fuimos obsequiados con dulces y un soberbio ponche de champagne. A solicitud de la comisión de festejos, las Normalistas efectuaron distintos ejercicios calísticos bajo la dirección de nuestra compañera, la señorita Dra. Gueleda del Valle, siendo muy celebradas por todos los presentes.

En la sociedad "La Luz", nos trasladamos, al envasadero de piña del señor José Corrales, en donde fueron nuevamente obsequiados con dulces y refrescos. Del envasadero de piña y en guaguas automóviles preparadas al efecto nos trasladamos los excursionistas al central "Pilar", donde también fuimos galantemente atendidos y obsequiados con un rico mantecado, por el Administrador de dicho Central.

A las dos y treinta p. m. se inició el regreso a Artemisa, visitando la sociedad "Colonia Española", donde fuimos recibidos por la Directiva en pleno; el doctor Gavaldá, quien con fácil palabra alen-

tó a las Normalistas a proseguir la senda emprendida; le siguió en turno y para dar las gracias, no solo a la Directiva, sino a todos los elementos sociales de Artemisa que habían rivalizado en obsequiar a las Normalistas; el hijo de Artemisa, el joven maestro y compañero, Profesor de la Escuela Normal, doctor Pedro García Valdés, que con su elocuencia electrizó al auditorio mientras duró su interesante peroración. Aquí fuimos obsequiados con la interesante esplendor proverbial de los hijos de la noble España.

A las cuatro en punto se inició la partida hacia la Estación del Ferrocarril siempre acompañados por la galante Comisión de Festejos, y alas 4 y 45 partió el tren en medio de las aclamaciones más entusiastas de un pueblo que ha sabido demostrar su cultura.

Altamente satisfechas y agradecidas por las múltiples atenciones recibidas regresaron las Normalistas a Pinar del Río, trayendo todas y cada una de ellas el grato recuerdo de su estancia en la pintoresca Villa.

Un voto de gracia y un recuerdo de cariño para ellos, todos los que tuvimos la dicha de participar de la agradable excursión, especialmente para la bondadosa Comisión de Festejos, que se multiplicó en atenciones en todo y procuró por todos los medios, hacer agradable la estancia en Artemisa.—J. de D. Alfonso.



DE SANTA MARIA DEL ROSARIO.—Srta. Soledad Fundora de Armas.

De Limonar.—Soberbia y lucidísima fue la fiestecita infantil, verificada el día 7 del corriente en el teatro "Miguel", por los simpáticos niños y niñas de las Escuelas Públicas de esta localidad, con motivo de la terminación del curso escolar.

Era de esperarse! La firme voluntad de nuestros cultísimos maestros, así como la precoz inteligencia de los colegiales lo prometían con seguridad.

Reciban pues, los organizadores de tan grata fiestecita y sus infantiles amiguitos, mi entusiasta felicitación por el triunfo obtenido.

Cupido sigue haciendo de las suyas. Ahora se ha metido en el corazón de dos simpáticos jóvenes de este pueblo. Ella es muy agraciada y hasta hace poco estaba comprometida. El tiene a su cargo un alto empleo. Juntos se les ve siempre en el teatro y en los paseos. Nada más por hoy.

Honda pena nos ha causado el fallecimiento del señor Sabino García. Víctima de traidora enfermedad abandonó este mundo, dejando sumida en honda pena a su atribulada familia. Lleguen hasta ellos mi pésame sentidísimo.

Para el próximo mes de agosto, está señalada la boda de la gentil señorita Trinita Rodríguez, con el correcto joven Abelardo García. Pláceme infinito. El Corresponsal.



DE CANDELARIA.— Manolito Menéndez Cruz.

Después de la ceremonia fué obsequiada la concurrencia con ricas pastas y el espumoso champagne. Larga y próspera vida deseo a la nueva cubanita.

En días pasados partió para la capital de la República el estimado amigo Mario A. Cabrera, lleva en posesión de recibirse de Ingeniero Químico en últimos exámenes. Feliz viaje y un éxito completo deseo al joven estudiante.

DE A SU CUERPO UN DESARROLLO PERFECTO

¿Para qué vivir enclenque, débil, sin el normal desarrollo? ¿Por qué vivir privado de la admiración y el éxito que acompaña a todo ser vigoroso, de perfecto desarrollo? ¿Cómo esperar parecer bien, ni ejercer ningún atractivo, cuando se poseen miembros entecos, débiles como los de un niño, sin el desarrollo muscular necesario?



STRONGFORT El hombre perfecto.

COMBATA UN RAQUITISMO INUTIL

No es necesario ser débil, ni raquítico. Usted puede modelar su cuerpo con un desarrollo perfecto que le embellezca y le imprima el vigor de un verdadero hombre. No importa cuál sea su estado físico actual, ni cuál la causa, puede usted perfeccionarse físicamente con el

STRONGFORTISM

Strongfortism es la ciencia de la perfección física, que he adquirido tras veinte y cinco años de experiencia profesional, como atleta especialista en cultura física.

Primeramente me apliqué yo mismo sus principios maravillosamente efectivos, y obtuve la reputación mundial de ser el hombre más fuerte y de más perfecto desarrollo físico que se haya visto. Ahora deseo aplicar a usted estos

misos principios, para dotarlo de un cuerpo perfecto, con el rostro y la personalidad que usted siempre ha deseado.

ENVIE POR MI LIBRO "GRATIS"

Deseo obsequiarlo con un ejemplar de "PROMOCION Y CONSERVACION DE LA SALUD, EL VIGOR Y LA ENERGIA MENTAL". El le hablará de todo lo concerniente a esta ciencia de la cultura física, revelándole el secreto del atractivo personal, que da al hombre el respeto, la admiración y el éxito.

Pídale, que esto no le obliga a nada. Señale los temas en el cupón de consulta gratis, sobre los cuales desee usted especial información y remítámelo acompañado de diez (10) centavos (un real) para cubrir el franqueo. Usted ha de encontrar mi libro de lo más interesante que haya jamás leído. Envíe en seguida por él.

NOTA:—Toda correspondencia e informes serán dados en español.

LIONEL STRONGFORT Especialista en Cultura Física.

Departamento 246. Newark, N. J., U. S. A.

CUPON DE CONSULTA GRATIS (Absolutamente Confidencial.)

Mr. Lionel Strongfort, Departamento 244, Newark, N. J., U. S. A.—Sirvase remitirme "gratis" su libro "PROMOCION Y CONSERVACION DE LA SALUD, EL VIGOR Y LA ENERGIA MENTAL, por cuyo franqueo le incluyo 10 centavos en sellos. Envíeme también información especial sobre los siguientes temas que señalo:

- | | | |
|---------------------|-------------------------|---------------------------------|
| —Catarro | —Pie achatao | —Exceso de robustez |
| —Resfrado | —Respiración corta | —Pérdida del cabello |
| —Fiebre | —Constipación | —Deformidades |
| —Asma | —Biliosidad | (Describase cuál.) |
| —Obesidad | —Torpidez hepática | —Desarreglos gástricos |
| —Delgadez | —Indigestión | —Debilidad de la vista |
| —Lumbago | —Nerviosidad | —Barros |
| —Hernias | —Pérdida de la memoria | —Espinitas |
| —Neuritis | —Reumatismo | —Hombros arqueados |
| —Neuralgia | —Gastritis | —Trastornos pulmonares |
| —Pecho deprimido | —Debilidad del corazón | —Vicios |
| —Insomnio | —Circulación defectuosa | —Exceso de desarrollo muscular. |
| —Pérdidas seminales | —Estatura exagerada | —Espaldas débiles |
| —Estravios secretos | —Hipocondría | —Afección a drogas |
| —Impotencia | —Afecciones de la piel | —Debilidad sexual. |

Nombre

Edad Ocupación

Calle Número

Ciudad Estado

SOCIALES

Salvador Vadia. Los felices desposados han partido para Isla de Pinos donde permanecerán por espacio de una semana. Una felicidad interminable desee el cronista a la distinguida pareja.

El pasado viernes celebró su fiesta onomástica la gentil e inteligente niña Margarita Alfonso de la Vega.

La señorita Alfonso es una de las alumnas más aventajadas del colegio "El Sagrado Corazón de Jesús", donde por su inteligencia e irreprochable comportamiento goza de la estimación, tanto de sus maestras como de sus compañeros.

Aunque tarde, reciba tan inteligente y encantadora niña nuestra felicitación muy sincera y afectuosa.

El día que se cumplió el segundo aniversario de la muerte del ilustre periodista señor Nicolás Rivero, Director que fué del "Diario de la Marina", se celebraron honras fúnebres en las iglesias de Belén, Espíritu Santo, Nuestra Sra. de la Caridad y San Francisco.

Honrando la memoria del Sr. Rivero nos unimos a sus familiares en el duelo que los embarga y elevamos nuestras preces al Altísimo por el descanso del ama del que fué tan ilustre periodista.

Nena Gesser y Raoul Calonge. La encantadora señorita Nena Gesser contrajo matrimonio en la iglesia del Angel, con el estimado joven doctor Raoul Calonge.

Acuaron como padrinos la señora Rosa A. viuda de Santos y el señor Juan Calonge.

Firmaron el acta en calidad de testigos, por ella: los doctores Luis Azcarate y Alberto Uclán y los señores Pablo Santos y José Hernández Guzmán. Por él: los señores Tiburcio Gómez, Pedro Pablo González, Jesús Artigas y Valentín de la Buelga.

Nuestros votos por la felicidad de los contrayentes.

Los distinguidos esposos Amparo de la Guardia y Francisco Zayas pasan por el gran pesar de haber perdido a la hijita de su adoración. Reciba mi sentido pésame, que hago extensivo a su amantísimo abuelo el honorable señor Presidente de la República.

La temporada en Madruga sigue animadísima. Distinguidas familias de nuestra mejor sociedad se encuentran hospedadas en el gran hotel "San Luis".

Mañana celebra sus días nuestro querido compañero y amigo Antonio Navarrete y Córdoba. Deseamos al estimado compañero to do género de felicidades en unión de su elegante esposa y sus queridos padres.

La competente bordadora Sra. Amparo García Moreno, ha trasladado su taller de lencería y vestidos a la casa de Aguila 21, bajos, siendo su especialidad los trousseau del más refinado gusto.

Victima de traidora enfermedad dejó de existir el mes próximo pasado en esta capital, la distinguida dama Sra. María de la Caridad Veytia viuda de Estévez. Era la finada modelo de virtudes y por ese motivo, su muerte ha sido muy sentida.

El acto de su sepelio fué una verdadera manifestación de duelo, prueba de la estimación de que era objeto.

A sus atribulados familiares, especialmente a sus hijos Antonio, Consuelo y Amparo, enviamos la expresión más sincera de nuestra condolencia.

En la iglesia del Santo Angel se celebró el día 10 la boda de la simpática señorita Cira B. Rodríguez y González, con el correcto caballero Gerardo M. Andreu y Hernández.

La ceremonia nupcial resultó brillantísima y fué presenciada por una nutrida y selecta concurrencia.

Apadrinaron a los contrayentes la respetable dama Cira G. de Rodríguez y el prestigioso caballero Antonio Suárez Franco. Nuestra enhabuena a los nuevos esposos.

El doctor José Manuel Cortina y el señor Carlos Fraile Goldarás nos participan atentamente que han tomado posesión, respectivamente de los cargos de Secretario de la Presidencia y Subdirector del periódico "El Día".

Muy agradecidos a la atención.

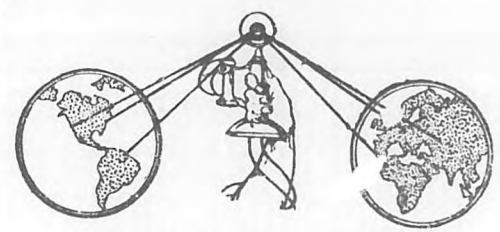
El prestigioso doctor Ramón A. de la Puerta, ha trasladado su domicilio a la casa Núm. 215, bajos, de la Avenida de la República.

Concurridísima se vió la conferencia celebrada el jueves en los salones del Club Femenino por el gran conferencista doctor David Estéfano.

(Pasa a la Pág. 27.)

INTERCONTINENTAL TELEPHONE & TELEGRAPH Co. MUSCO SYSTEM

Oficina Principal: 80 Maiden Lane, New York City.



Poseedora EXCLUSIVA del derecho de uso de la Patente Musso para telefonía y para telegrafía rápida submarina a grandes distancias.

Agente General para la Isla de Cuba:

PASCUAL PIETROPAOLO

MANZANA DE GOMEZ, DPTGS. 307 AL 311.

APARTADO 1707.

HABANA.



EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

El "Clavel"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida catálogo ilustrado gratis de 1920-1921

ARMAND Y HERMANO

TELEFONOS: 1-1858 e 1-7029

Oficina y Jardín:

GENERAL LEE Y SAN JULIO

MARIANO.

ALDEA CASTELLANA

Todo cuanto te diga para describirte mi desventura es poco, poquísimo comparado con lo que sufro por tu ausencia. Nene de mi alma, si me hubieran dicho que nuestro cariño había de terminar así; que había de ser truncado por unas palabras pronunciadas tontamente en un momento de arrebató, me hubiese reído como una loca creyéndolo imposible... Y, sin embargo, así mismo ha sido.

Llevada de mis malditos celos, por mi propia culpa, he perdido mi bien, mi cariño, todo lo que era para mí la vida: te he perdido a ti, mi amor. Y tu, siempre orgulloso, para no perdernarme, abandonas cruelmente a tu compañera de cuatro años; a la que durante todo ese tiempo sólo ha vivido para ti. Esclava tuya he sido a la par que amorosa compañera, y si el destino nos aparta ahora por una ligereza mía, no permitiéndome que volvamos a juntar más nuestras vidas, no será ciertamente por mi culpa, sino porque otra mujer más joven y más hermosa que esta desdichada que no sabe hacer otra cosa que llorarte día y noche, ha sabido cruzarse en nuestro camino.

¿Cómo la aborrezco! Anoche te vi con ella. Pasasteis casi junto a mí y ella, sonriente, te miraba muy adentro en los ojos, fijamente, como me enseñaste tú a hacerlo... ¿Cómo odio a esa mujer, que, sin saberlo quizás, me ha robado el cariño del hombre que sólo hace tres días me juraba aún, entre caricia y caricia, no amar nunca a otra...

Perdóname, mi vida; pero pensar tan sólo que eres de otra es algo tan horrible para mí pobre corazón celoso, que creo moriré de dolor o de rabia. Porque no es que lo suponga; no es que me lo hayan dicho; es que lo han visto anoche mis pobres ojos, esos pobres ojos que tú tantas veces has besado mimosamente y que ahora no paran de llorar tu ausencia.

Amor mío, el recuerdo de los cuatro años que ha durado nuestra unión de esos cuatro años tan felices que he pasado junto a ti, ese recuerdo que para mí es hoy un continuo martirio, será, te lo juro, causa de mi muerte.

Comprenderás nene de mi alma, que me sería fácil fingir a otro hombre un cariño que no podré jamás sentir más que por ti; pero eso no lo haré nunca. No quiero aunque sólo sea por el interés dar a nadie mi cuerpo, este cuerpo que fué tuyo y que tú tantas veces acariciaste. Seré sólo tuya, porque debo serlo, aunque tú no rechaces...

Si junto a esa mujer con la que tratas de olvidarme, hallas tu felicidad, perdita sea... aunque la odio con toda mi alma; pero si algún día te acuerdas de tu pobre Marta que tanto te ha querido, te quiere y te querrá mientras viva, no rechaces el pensamiento que así se unirá al mío en el espacio y podrá servirme de algún consuelo en mi desventura. Recuérdame siempre con cariño, vida mía, que yo no te hice ni haré nunca ningún mal y sigo siendo tuya, sólo tuya, como lo fui siempre y seguiré siéndolo hasta la muerte.

Te abraza tú—Marta.

Por la copia.

Amibio del Valle

Barcelona, Mayo 1921.

Hotel Marseilles
 Residencia de Distinción, Cultura y Regimen.
 Broadway y Calle 102, ciudad de Nueva York, entre el Puente de Riverside y el Parque Central.
 El sitio más ventajoso de la población. Estación de los Expresos Suburbanos. A un momento de la Calle 22 y 30. Alameda, donde radican los grandes almacenes y hoteles y a 20 minutos de Wall Street (Centro de los Negocios).
 Dormitorios y departamentos a precios populares.
 Comedor y Saloncillo a la Carta o en Menu a la Carte.
 M. E. MURTHA, Administrador.

DIRECTORIO PROFESIONAL

DR. JOAQUIN MARTOS.—Médico del Sanatorio "La Esperanza".—Afecciones pulmonares. Tratamiento de la Tuberculosis pulmonar. Aplicación de la Vacuna Dávila.—Consultas: lunes, miércoles, viernes de 9 a 11 en Cerro 440 y de 1 a 3 p. m., en Milleros 61, Vitoria entre San Lázaro y San Anastasio.—Telfs. A-4553 e I-1576.

DR. BIENVENIDO GIROUD.—Médico Cirujano de la Universidad de la Habana. (Medicina Interna y Operaciones de urgencia". Aplicación intravenosa del "Neosalvarsan".—Consultas de 2 a 5.—Gervasio 149 entre Reina y Estrella.—Teléfono A-7580.

DR. A. S. DE BUSI AMANTE.—Catedrático por oposición. Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.—Consultas: Lunes y viernes, de 1 a 3, en Sol 70.—Domicilio calle 13 entre J y K.—Vedado. Teléfono F-1862.

DR. GUSTAVO CUERVO RUBIO.—Cirujano del Hospital "Merced".—Especialista en Partos y Enfermedades de Señoras.—Consultas de 2 a 5.—Gervasio 180, alt. 102.—Teléfono A-6577.

DRA. RITA FERNANDEZ VALENZUELA.—Cirujía, Partos y Enfermedades de señoras y niños.—Consultas: Lunes, miércoles y viernes, de 1 a 3 p. m.—San Miguel 55.—Teléfono F-3554.

DR. ENRIQUE LLURIA.—Especialista en enfermedades de Aparato genito-urinario.—Inventor, con el doctor Albarrán del "Coteterismo" permanente de las Ureters, presentado a la Sociedad Biológica de París en 1891.—Consultas de 2 a 4.—Industria 23-A.—Teléfono M-0431.

DR. ALFONSO SANCHEZ.—CIRUJIA.—Ravos X.—Amistad 39.—Habana.

DR. J. GARCIA RIOS.—CIRUJANO y Oculista.—Cirujía del Estómago, Hígado, Matriz, Ovarios, Apendicitis, etc., etc.—Rayos X y Alta frecuencia.—Consultas de 8 a. m. a 5 p. m.—Egido Núm. 1, piso segundo, (hay elevador).—Teléfonos M-3023 y A-1017.—

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO.—Enfermedades de: Tórax, pulmones, nerviosas, piel y venéreas-sifilíticas.—Consultas los días laborables de 12 a 2. Horas especiales, previo aviso.—Salud Núm. 34.—Teléfono A-5418.

ANÁLISIS DE ORINAS.—COMPLETOS, \$4.00 m. o. Laboratorio Analítico del doctor Emiliano Delgado.—Salud núm. 50, (bajos).—Teléfono A-8622.—Se practican análisis químicos.

DR. ANTONIO CASTELL.—Médico, Cirujano, Dentista.—Del Colegio de Médicos y Cirujanos de Philadelphia y Universidad de la Habana. Especialidad en Medicina y Cirujía de la boca y los dientes. Tratamiento eficaz de la Piorrea alveolar. Procedimientos modernos. Estrella 45. Consultas de 9 a 11 y de 1 a 4.

HECHOS, NO PALABRAS.—CURACIÓN por Contratos en el Gabinete "Althaus" de las siguientes enfermedades. Neurastenia, Asma, Anemia, Impotencia, Pérdidas Seminales y otras enfermedades crónicas de origen nervioso.—Pídanse referencias.—Reina 58, (altos).—Teléfono A-7715.

DR. EUGENIO ALBO CABRERA.—Especialista en enfermedades del pecho. Tratamiento para los casos incipientes y avanzados de TUBERCULOSIS PULMONAR.

De 2 a 4. Telf. M1660. San Nicolás 27.

DR. J. M. PENICHER.—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de consulta. De 9 a 11 a. m. en su Clínica, en San Rafael y Maizón.—Teléfono A-2352.—De 2 a 4 p. m. en Lealtad 66.—Telf. A-7756. Teléfono particular: F-1012.

DR. A. AMUNDARRAIN.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en extracciones sin dolor y dentaduras postizas.—Consultas diarias.—Teléfono M-2949.—Aguila número 102.

MÁRIA REGLA MOLINER.—(COMADRONA).—Romay 25, letras A.—Teléfono A-1849.

FLORINDA SANTA CRUZ DE OVIEDO.—viuda de Jagreux. (Partera).—Factoría 70-B, (bajos.)

RODOLFO ARMENGOL.—NOTARIO.—Aguar 78.—Teléfono A-2376.—Habara.

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la Protección de Marcas de Fábrica, de Comercio.—Trocadero 55.—Habana.—Teléfono: A-3538.

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS COMERCIALES.—Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.—Sol 109.—Teléfono: A-8632.

CARMEN MONTEMAR.—PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.—Campanario 30, (altos).—Habana.

ROMAN FUENTES.—BARNIZADOR.—Me hago cargo de cualquier trabajo en muebles, por finos que sean.—Se envasan muebles.—Estrella 33, entre Angeles y Rayo.—Habana.—Teléfono M-9485. Compra y vendo muebles.

LABORATORIO RECIO.—PRADOLÓGICO.—Teléfono A-2959. Productos Biológicos, Análisis Clínicos. Sueros, Vacunas, Arte Vacunas, Cultivos vivos de Bacillus Bólgaros.

FARMACIA "OLIVA."—HABANA y Cuarteles.—Surtido completo en Patentes nacionales y extranjeras, perfumería y drogas. Esta casa cuenta con un buen servicio de mensajeros rápidos. Por insignificantes que sean sus pedidos, hágalos al teléfono A-2890.

UN PROFESIONAL PARA CADA ESPECIALIDAD encontrará usted en los lujosos Gabinetes Electro-Dentales del Dr. Andrés Cuevas. Consultas de 8 a. m. a 8 p. m.—Aguila esquina a San José, (altos).—Teléfono M-4739.—Habana.

LA SRA. GARCIA, MORENO.—Han trasladado su Taller de Bordados y Confecciones, a Aguila núm. 21, bajos. Esta casa recibe mensualmente, bonitos modelos de París, especialmente en vestidos de Niñas y Lencería en general. Todo a precios sumamente económicos. Aguila 21, bajos. Habana. Teléfono A-5276.

ANTES DE CASARTE MIRA LO QUE HACES... Y no compres los muebles del dulce nido que vas a formar, sin ver los juegos de cuarto, elegantes, modernistas y en mil variados estilos que fabrica Prudencio Torres en su gran taller calles Este y San Julio, reparto "Santos Suárez". Lleva allí a tu prometida y quedará encantada de la elegancia de los mobiliarios que construye.—Precios más baratos que en las mueblerías, porque no se cobra el lujo.

ACADEMIA DE BAILES MODERNOS DEL PROFESOR EUGENE BERNARD.—MORRO 3.

GARAGE "EL AMPARO."—Santiago Veiga e Hijo, Jesús Monte número 9 y 11. Teléfono A6904. Reparación y venta Dinamos, Motores eléctricos arranque "Delcos" y demás temas; y Magnetos, Gasolinas Aceite y Accesorios. Carga y reparación de acumuladores e instalaciones eléctricas.—Nota: la presentación de este anuncio se le rebajan 50 centavos.

JUAN C. CAMACHO Agente Comisionista e Importador. P. O. Box 879. Telf. 416 Verde. San Juan, Porto Rico. Acepta agencias y comisiones, dando referencias de primer orden.

AGUAS MINERALES



DE VITTEL

Para los reumatismos, las diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

AGENTES: BRUNSCHWIG Y CO. (S. en C.) Apartado 633.—Habana.

MIGUEL F. MARQUEZ Y RODOLFO CARRION Corredores. CUBA 32, DE 3 A 5. TELEFONO A-8450. COMPRAN Y VENDEN fincas rústicas y urbanas. Dinero en hipoteca al tipo más bajo, con la mayor prontitud y reserva.

URÉOL CHANTEAUD

Muy eficaz CISTITIS, GOTA REUMATISMO Enfermedades de los RÍÑONES y la VESIGA

54, Rue des Francs-Bourgeois, PARIS

TALLER DE FOTOGABADOS de "BOHEMIA"

Especialidad en toda clase de trabajos finos de Fotograbados. Tricolor, Bicolor, etc., etc. TROCADERO 89-91-93.

Academia Marti

DIRECTORA.—PAULA D. DE GOMEZ.

Maloja 51, altos. Se enseña corte, costura, sombreros, pintura, flores, cestos, ramos de acacias y otras curiosidades. Se venden todos los útiles y el método "Marti". Desde el primer día puede la alumna hacerse sus vestidos y sombreros. Se da un elegante título para que pueda ejercer como profesora de corte. Alternas: \$3.—Dos horas de clase diaria: \$5.00 Enseñanza rápida.

MUECAS

Revista Humorística Popular.

Colaboran en "MUECAS" los mejores escritores festivos cubanos. Si quiere usted recibirla todo el año gire al apartado 2169, a nombre del Administrador.

SE PUBLICA TODOS LOS JUEVES

GAIARSINE-DUGATTE

ESPECIFICO DE LA GRIPE
Gaeodilato de Guayacol quim.
puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones a día
Dos o tres grageas al día en las comidas

8, Place de la Madeleine
E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX
PARIS.

ANTES  DESPUES 

SOCIALES

Honda pena nos ha causado el fallecimiento de la apreciable dama Celia San Julián de la Cruz, acaecido en esta ciudad recientemente. Paz a sus restos.

A los pocos días de haber fallecido su amantísima hermana, entregó su alma al Creador, el distinguido joven Emilio San Julián. Descanse en paz y reciban sus familiares nuestro pésame.

A las diez de la mañana de hoy se celebrará la segunda sesión de Música de Cámara, que con tanto éxito se vienen celebrando en el Conservatorio "Falcón".

En la casa Virtudes número 51 bajos, acaba de instalar un gabinete de manicure, con todos los adelantos modernos, la señora Joaquina Valdés.

Con gusto lo recomendamos a nuestras lectoras

Besán complacido un hermoso "baby", fruto primero de sus amores, los jóvenes esposos Esther Heymann y José Benítez Rodríguez. Enhorabuena.

Apenas abierta la exposición de bolsas de plata en la gran joyería de Alvarez Cobo y compañía, instalada en la calle de Neptuno e Industria, ha desfilado por ella lo más selecto de nuestra sociedad. Dicha exposición estará abierta al público, durante todo este mes.

Manuel CALZADILLA.

Si las lectoras buscan telas para sus trajes de verano, podemos recomendarles las que tiene el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel.

Esta popular casa ha recibido un precioso surtido de organdies de todos colores; como no hay casa en la Habana que los tenga hoy.

También tiene el "Bazar Inglés", voiles y otras telas veraniegas. ¡Todas a muy bajos precios! ¿Qué familia dejará de aprovechar esta oportunidad?

VINO GIRARD

YODOTANICO, FOSFATADO

Abrevia la Convalescencia,
Activa la Curación.

La función depurativa del yodo, hace necesario su empleo en todas las convalescencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente asimilable y por consiguiente más activo, sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de licor

antes de cada comida.



A. GIRARD 48 rue d'Alesia.

PARIS

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL, CAJAS DE SE-
GURIDAD Y DEPARTAMEN-
TO Y CAJA DE AHORROS.
HABANA.

Aguiar núm 106. y 108

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

Vino Peptona Barnet

Frasco grande: 80 ctvos. Frasco pequeño: 20 ctvos.

HABANA.

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

Como me lo contaron...

ascendieron a unos dieciocho mil pesos. Tanto hemos progresado que nos gastamos al lujo de tener una empleada, para atender a los múltiples asuntos de la Sociedad. Antes, la mayoría de los socios que teníamos, se puede decir que era por compromiso y por amistad. Hoy, ya son muchos los que solicitan su ingreso en la Sociedad espontáneamente y que después no dejan de asistir a uno solo de nuestros conciertos. Yo espero, por tanto, fundadamente que la próxima temporada sea aún más brillante que la que acaba de transcurrir.

—¿Qué proyectos tiene la Sociedad para esa temporada próxima, nos quiere usted informar?

—Pues que ya tenemos cerrados todos los contratos para esa temporada. Aprovechando la estancia aquí del eminente tenor Tito Schipa, lo hemos contratado para que dé tres conciertos en el mes de Noviembre. A Schipa le gusta mucho cantar en conciertos. Así que en cuanto lo ofrecimos el contrato, lo aceptó muy complacido. En Diciembre traeremos para dar 2 conciertos, al joven y notable violinista húngaro Terene Vessey, que ha tocado con mucho éxito en New York y que hoy es el idolo del público de Buenos Aires. Para Enero no tenemos hasta ahora pensado nada. Pero en Febrero traeremos al famoso Kreisler, que está considerado como el mejor violinista del mundo. Usted no sabe el trabajo que nos ha costado el contratar a este insigne artista. Y por último, en Marzo vendrá el eminente pianista José Hoffmann, que es uno de los mejores del mundo. Como usted ve, la perspectiva para la próxima temporada no puede ser más halagüeña.

—¿Y el proyecto que tenía la Sociedad de traer una orquesta sinfónica?

—No lo hemos podido llevar a la práctica todavía, a pesar de haberlo intentado varias veces. Últimamente le hicimos proposiciones a la Orquesta sinfónica de San Luis, para que viniera a dar varios conciertos, pero nos pedía treinta mil pesos y tuvimos que desistir de nuestro empeño. También hemos tratado de traer al célebre maestro español Albos, para que formara aquí una orquesta, pero nos pedía un capital por venir y como no estábamos en condiciones de pagárselo, tuvimos que desistir muy apesadumbrado. Y es que la Sociedad bastante hace; pues tiene usted que saber que ella no cuenta con la protección de los poderes ni con la ayuda efectiva de nuestros leaders sociales, que en siempre estas cuestiones artísticas con mucha indiferencia. De no ser así, para traer una buena orquesta sinfónica yo hubiese apelado al mismo recurso que la famosa Mary Garden, para evitar la disolución de la "Chicago Opera Association".

—¿Qué fue lo que hizo Mary Garden?—interrogamos.

—Hacer un llamamiento a los leaders sociales de Chicago—nos responde la señora de Gilberga,—con tan buen éxito, que a los tres días, un gran número de personas distinguidas y pudientes se le había ofrecido para respaldar económicamente la compañía de ópera, evitando así su disolución. Esas personas se comprometieron a pagar, a prorrato, el déficit que puede haber al fin de temporada. Si aquí pudiera hacerse algo parecido, ya "Pro-Arte Musical" se hubiese lanzado a traer una buena orquesta sinfónica, para que no pasara la Habana por la vergüenza de no haber oído ninguna. Para no gozar de la protección oficial en absoluto, ni siquiera se nos exime del pago del arbitrio municipal cuando damos nuestros conciertos. Se nos considera como a vulgares empresarios que viven del negocio...

Y ahora decimos nosotros: ¿Es posible que ocurran aquí estas cosas? No es vergonzoso que una sociedad como "Pro Arte Musical" tenga que pagar por contribuir al fomento de la cultura artística de nuestro pueblo, aquí donde hay tantos que por explotar a ese mismo pueblo pagan mucho menos de lo que deberían? Por decoro público debe eximirse a la Sociedad "Pro Arte Musical" del pago del arbitrio municipal, para que no se diga que nuestros poderes públicos consideran más a los explotadores que a los beneficiarios.

El Curioso Impertinente.

MIGUEL F. MARQUEZ
Y RODOLFO CARRION.

Corredores.

CUBA 32, DE 3 A 5. TELEFONO A-8150.

COMPRAN Y VENDEN fincas rústicas y urbanas.

Dinero en hipoteca al tipo más bajo, con la mayor prontitud y reserva.

DA BELLEZA CADA FRASCO DE "CREMA MILKWEED" DE INGRAM



Norma Talmadge

New York City, N. Y.
Octubre 12 de 1917.
F. F. Ingram Co.

Los espléndidos resultados que siempre he obtenido usando su CREMA MILKWEED, me obligan a hacer pública mi estimación por la misma. He comprobado que su crema contiene ciertos componentes específicos que tonifican el cutis conservándolo en condiciones saludables.

Norma Talmadge.

La CREMA MILKWEED es un emoliente perfumado delicadamente y da suavidad de seda. Como crema de uso diario, para aplicar los polvos, es ideal y protege el cutis contra manchas y quemaduras de sol o viento. Esta altamente recomendada para todos los defectos del cutis, como pecas, barros, espinillas, etc. La CREMA MILKWEED, nutre la piel dejándola suave. No requiere masaje. Mándenos su nombre y dirección y le enviaremos instrucciones completas. La CREMA MILKWEED se vende en las Farmacias y en la CASA WILSON, OMBISPO. Al interior se remite por \$1.00 libra, de gastos.

Dirijase a los representantes:
ESPINO Y Co., Farmacia
ZULUETA 36.12.
Teléfono A-8897. Habana.



COMO CAIDA DEL CIELO
es
la DANDERINA para los
calvos, porque real y
positivamente hace nacer
el pelo.
Usela con constancia y se
convencera.



BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1856. CAPITAL: \$5.000.000
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS.
DEPOSITARIO DE FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL.
OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83.

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA
Galleano 138.—Mo. 70 202.—Oficinas 42.
Belascoain 20.—H. 2.—Prado 122.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Pinar	Yaguajay
Cienfuegos	Guanajuato	Nuevitas	Batabanó
Cárdenas	Ciego de Avila	Remedios	Placetas
Matanzas	Holguin	Ranchuelo	Morón
Santa Clara	Cruces	Encrucijada	Santo Domingo
Pinar del Rio	Bayamo	Marianao	S. A. de las Vegas
Sancti-Spiritus	Camaguey	Artemisa	Victoria de las Yaguas
Caibarien	Camaguey	Colón	Mayarí
Segua la Grande	Unión de Reyes	Palma Soriano	

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Créditos, Circulares. Se acajan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

HERNIA CURADA

La maravilla de la época—lo usan actualmente miles de pacientes. Los STUART'S ADHESIF PLAPAO-PADS (Parches adhesivos de Stuart) obtuvieron la medalla de oro en Roma y Grand Prix en París. Póngase en condiciones de desahar, su antigua tortura. Cese de empobrecer su salud con esas bandas de acero y goma. Los PLAPAO-PADS DE STUART, son tan suaves como el terciopelo, fáciles de poner y se sostienen poco. No tienen trébedas, habillas o muelles. Creemos en el antiguo adagio "no se tema poner sus artículos a prueba", por tanto, no envíe dinero—simplemente su nombre y dirección—a la PLAPAO CO., 3402 Stuart Bldg., St. Louis, Mo., E. U. A., y le enviaremos GRATIS una prueba de PLAPAO y el libro del señor Stuart sobre las hernias.

Esta es la Pluma Ideal, la que no mancha los dedos al llenarla ni al usarla, la que garantiza la casa "ROMA", de Pedro Carbón, O'Reilly 54, esquina a Habana. En esta casa se acaban de recibir los polvos de Atkinson en paquetes, sales para el baño en pastillas comprimidas, polvos de varios colores en cajas compactas. Lociones, Rosa Blanca, aguas de tocador de varios olores, Colonias, etc., etc.

Crónica Social de Provincias

Una simpática y muy estimada señorita de este pueblo, Manuella Cidron, se halla en Santiago de Cuba enferma, atacada de pertinaz dolencia. Pronto restablecimiento le deseo.

El Corresponsal.

De Placetas.—Procedente de la capital, donde obtuvo el grado de profesora de inglés, llegó a esta la simpática y culta señorita Panchita Pérez. Nuestro saludo.

Partió para la capital hace días, con motivo de tener que salir una operación el señor Ibrahim Rojas, jefe de la Policía en este territorio. Le acompañan su señora y su hermano Agustín, ex-alumno de este pueblo. Mejora y pronto regreso le deseamos.

Para la próxima semana se preparan grandes fiestas en el central "Zaza", de las cua les dare cuenta en la próxima crónica.

El Corresponsal.

De Banaguieses.—A ten ta men te invitado por el culto director de la Escuela Pública, señor Enrique Ramos, tuve el gusto de asistir a la clausura del curso escolar 1921-22.

A las 10 a. m. dio comienzo la fiesta, asistiendo a ella numerosa concurrencia, a pesar de la copiosa lluvia que caía.

Hizo la apertura del acto el Director de la Escuela, señor Ramos, quien pronunció un elocuente discurso alusivo al acto, siendo muy aplaudido.

Varios cortes de vestidos fueron sorteados entre las niñas, siendo entregado uno a la niña más necesitada de esta localidad; también a los niños más adelantados les fueron regalados varios libros.

Representando a Cuba, la simpática niña Teté Romany, recitó una linda poesía titulada "A mi Bandera"; le siguieron en turno las siguientes niñas, que recitaron lindas poesías: Anita González, Eleodoro Miranda, Juana Rome, Salvadora Diaz, Maria Rosario Diaz, Amada Roque, Maria Teresa Suarez y Lolita Trelle.

Entre los niños recitaron: Evelio Pérez, Héctor Martínez, Reinerio Pérez, Sergio Pérez e Ignacio Llabre, siendo aplaudido por su simpático discurso.

También recitaron poesías alusivas al acto las siguientes señoritas: Juana y Gregoria Pedrosó, Hilariá Peñalver, Evangelina González y Rosita León. Todas fueron muy aplaudidas.

Por las alumnas del aula número 2, que dirige con buen acierto la simpática profesora Blanca Echenique, fue representada una comedia titulada "El Triunfo de la Virtud", por las siguientes niñas: Amada Roque, "Teté" Romany y Salvadora y Rosario Diaz, al terminar cayó una lluvia de flores sobre las simpáticas niñas.

Aparte de las cultas profesoras, allí vimos a las hermanitas Lolá, Carmela y Josefina González, Elina Roca, "Cusa" y Lolita Blanca, Juana y Gregoria Pedrosó, Rosita León y Julianna Olachea.

La concurrencia fué obsequiada por el Director y demás profesores.

Allí también vimos al joven Genaro Vizcaino, dueño de varios aparatos de aviación.

Desde estas líneas envío mi más sincera felicitación al distinguido Director, y a las profesoras.

Después de haber pasado varias semanas en Cárdenas, en viaje de recreo, se encuentra entre nosotros la simpática amiga Elina Roca. Bienvenida.

Gabriel LLABRE.

De Alquizar.—A una fiesta agradable tuve el gusto de asistir en

Crónica Social de Provincias

asistir en días pasados en la morada de los esposos Morales-Quintana, habiendo asistido a la misma, lo más escogido de nuestra juventud. Fiesta celebrada por el triunfo que obtuvo el bando que presidió la distinguida dama Morales de Fuentes y el joven doctor J. A. Dominguez.

La quinta "Villa-Panchita", estaba completamente iluminada, con profusión agradable de focos y allí fuimos atendidos por la graciosa y sugestiva María T. Morales y María Quintana.

Puede ver allí a las más simpáticas y elegantes señoritas de esta Villa; y en tan grata noche, de inmensa alegría, se formaron dos idilios de amor.

Reservo los nombres de los protagonistas para darlos a conocer en mi próxima correspondencia.

Hasta la una de la madrugada duró el baile, hora en que nos retiramos, después de haber anotado los nombres siguientes, en tre las allí reunidas.

Sras. M. M. de Fuentes y A. Núñez viuda de Morales.

Señoritas: Julieta Collazo, María T. Morales, Zoi la Gelabert, Obdulia Morales, Amérita y Nati Deulofeu, Consuelo y Sarita Ramirez, Estelita Abraham, Justina Pereira y una trilogía encantadora:

María I. González, M. Quintana y Margarita Collazo. Otra reunión nos anuncia en su residencia la monísima hija de nuestro querido Alcalde el doctor J. V. Collazo, a la que tendré el gusto de asistir.

Se ha visto alegrado el hogar de los estimados esposos Ferrer-Delgado, por el advenimiento de un lindo vástago. Felicidades.

Varias señoritas de esta localidad, tienen el propósito de ofrecer en el Círculo Familiar, varias funciones con el fin de que el producto de la misma sea destinado a la compra de un auto-piano. Que prospere la feliz idea.

Para fines del próximo mes se inaugurarán las obras ya terminadas del parque de esta población. Con tal motivo se preparan fiestas.

Manuel Morales.

De Viñales.—La Jura de la Bandera.— En el día de ayer se ha llevado a cabo en las escuelas públicas de este término, el simpático y patriótico acto de la Jura de la bandera.

Los niños de las respectivas aulas han recitado poesías y discursos aludiendo a la Patria y al acto que se celebraba.

Fue ron obsequiados por sus maestros y a la vez muy aplaudidos.

De Amor.—Existen mutuas simpatías entre dos jóvenes muy queridos en nuestra sociedad. Firma él con las iniciales P. C. Ella es profesora de instrucción Pública y usa las iniciales M. M. Felicidades.

Lorenzo HERNANDEZ PEREZ.



DE CIFUENTES.— Estrellita Hernández.



DE CIFUENTES.—El niño Roberto Carbonell.

¡Se me abre la cabeza!

No hay más que friccionarse con una cantidad suficiente de Mentholatum la frente o las sienes, para que se desvanezca pronto la jaqueca. Lo mismo sucede, tratándose de cualquier dolor o inflamación. Aplíquese.

UNA CREMA SANATIVA
Mentholatum
Indispensable en el Hogar

para resfriados, neuralgia, quemaduras, contusiones, dolor muscular, faringitis, dolor de espalda, etc. Inofensiva como el agua; eficaz como el sol.

De venta en todas las droguerías y boticas.
Únicos fabricantes:
THE MENTHOLATUM CO.
BUFFALO, N. Y. E. U. A.



ARSICALCINA

ARSINICO - CALCIO

METODO RAPIDO Y SEGURO PARA ENGORDAR

Tomar un tubo de ARSICALCINA primer grado como indica el prospecto, un comprimido en cada comida. Al terminar tome el segundo grado, luego el tercero, después el cuarto grado, después el quinto, luego el segundo y últimamente el cuarto grado.

Al terminar un tratamiento de ARSICALCINA habrá aumentado 10 libras de peso.

Puede repetirse este tratamiento cada seis meses.

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos.

Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA

TELEFONO A-6149.

H. UPMAN Y Ca.

AMARGURA NUM 1.

GIRAMOS POR CABLE Y LETRAS SOBRE LAS PRINCIPALES PLAZAS DEL MUNDO Y SOBRE TODAS LAS CAPITALES Y PUERTOS DE ESPAÑA.

BOVEDAS DE SEGURIDAD

"CRUZ BAYER"

es una frase universal que significa pureza, legitimidad y eficacia. Con ella se identifican las verdaderas

Tabletas Bayer de Aspirina

las cuales se venden en tubos de vidrio empacados en cajitas de cartón que llevan, enumeradas en español, las enfermedades que estas famosas tabletas curan.



PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA Y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita ó las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 23, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

VINO AROUD

CARNE-QUINA-HIERRO

MEDICAMENTO-ALIMENTO, el más poderoso RECONSTITUYENTE

recetado por los Médicos.

En los casos de: Clorosis, Anemia profunda, Menstruaciones dolorosas, Fiebres de las colonias y Malaria.

28, Rue Richelieu, Paris y en todas farmacias del extranjero.

Cognac Moullon

EXQUISITO

ANUNCIESE EN "BOHEMIA"

Señora:

Le ofrecemos lindos sombreros confeccionados para este verano, según las últimas exigencias de la moda. Tenemos las más recientes creaciones en modelos extranjeros acabados de recibir.

Contamos con operarias expertas para los encargos que se nos confíen y para toda clase de reformas y arreglos. Todo a precios económicos.

Doblado de ojo y plisados, bien hechos.

Por Correo atenderemos con rapidez las ordenes del interior.

"LA POUPEE"

— NEPTUNO 180 —

Entre Gervasio y Belascoain.

TELEFONO M-4157.

Habana.



Es un líquido que sirve para pulir y engrasar muebles, bastos, órganos, bicicletas, cámaras y AUTOMOVILES. También se emplea este pulimento para preservar todos los objetos barnizados o esmaltados.

NUNCA SE EMPEGOSTA ES FÁCIL DE APLICAR

NO ES INFLAMABLE NO SE LE ADHIERE EL POLVO

Fabricado, usado y garantizado por "MINARD COMPANY".

Fabricantes del famoso "ALIMENTO MINARD".

De venta en los principales establecimientos.

AGENTES PARA CUBA:

BRYTO & ALVAREZ

LUZ 24. TELEFONO A-2566.

Se solicitan agentes en el interior de la República.

MIGUEL F. MARQUEZ Y RODOLFO CARRION

Corredores.

CUBA 32, DE 3 A 5.

"Compárese el trabajo"



"El Trabajo de la Máquina de Escribir Royal es Verdaderamente Elegante"

La correspondencia y documentos escritos en la renombrada máquina de escribir "ROYAL" son Modelos de Elegancia y Perfección. Esta gran máquina de escribir tiene un mayor número de patentes exclusivas que cualquier otra. Por esto el trabajo de la "ROYAL" es tan limpio; por esto cada palabra es perfectamente impresa, y cada tipo es correctamente separado. Los mecanógrafos están completamente encantados con su toque delicado y fácil manejo. El excelente material y el cuidadoso trabajo, contribuyen al éxito mundial de la máquina de escribir "ROYAL."

Lexidor Trading Co.

MURALLA 27. APARTADO 2055.
TELEFONO A-8309 HABANA.

ROYAL
La Máquina de escribir de impresión perfecta